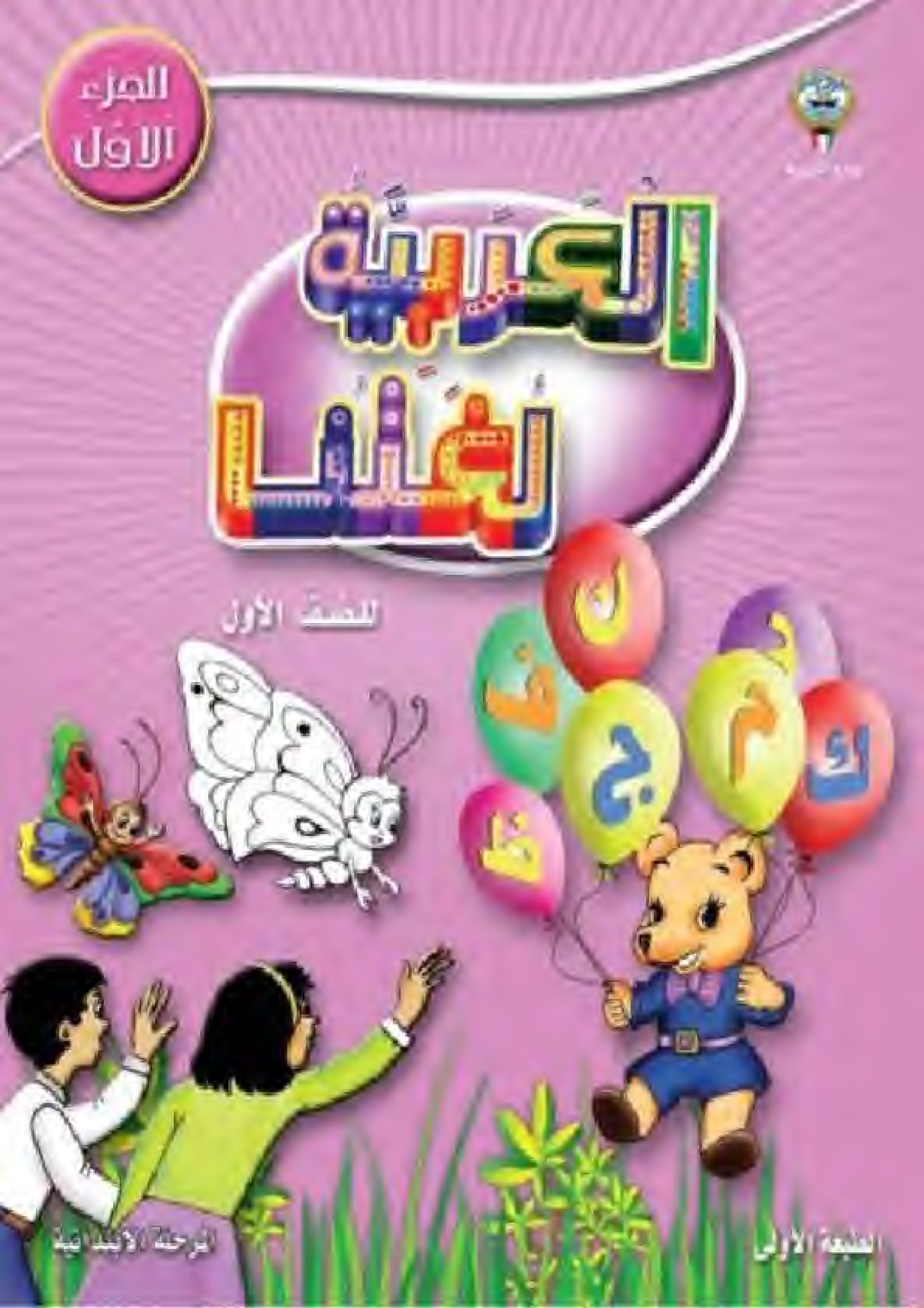

الجزء الأول
لغتنا العربية
للصف الأول
المرحلة الابتدائية
الطبعة الأولى





العربية لغتنا

للصف الأول

تأليف

أ. عائشة عبدالمحسن الروضان - مشرفاً

د. علي عاشور الجعفر

أ. إبراهيم محمد نصير

أ. محمد محمد شريف خضر

أ. نورية محمد ربيع المطيري

أ. أبوالفتوح سالمان محمد

أ. هدى شويرد العميري

أ. نورة خالد العويهان العنزي

أ. إيمان يوسف بوقريص

الطبعة الأولى

١٤٣٢ - ١٤٣٣هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت



سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

ولي عهد دولة الكويت

المحتوى


المحتوى

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه نبدأ حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم، وحديثنا في هذه المقدمة المهمة ممتدّ ليشمل الأخوات والإخوة أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأطفالنا.

ونود في البداية أن نشير إلى أن هناك اتجاهات وأسساً تربوية ينبغي أن تكون منطلقاً لأي عمل ننشد له النجاح، من مثل ما يلي:

- إنّ إدراك الكل أسبق من إدراك الجزء، وإنّ استيعاب ماله دلالة معنوية واضحة أيسر من استيعاب ما ليس له دلالة معنوية مفهومة واضحة لدى الطفل، وإن الربط بين الجزء المجرد وما له دلالة معنوية ييسّر أمر تصوره ثم تعلّمه.

- إنّ الطفل قادر على التصور الكلي لأشكال بعض الكلمات التي في معجمه اللغوي بشروط معينة وإجراءات محددة يجب استيعابها والالتزام بها لتحقيق ذلك.

- إنّ تكرار ورود الكلمات التي يراد للمتعلم اكتسابها في الدروس مبدأ تربوي، كما أن تكرار تعامل المتعلم معها: رؤية، ونطقاً، وإدراكاً لدلالاتها، وكتابتها، هو من الإجراءات التعليمية الضرورية.

- إنّ إدراك المتعلم لأصوات الحروف الهجائية والربط بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي أيسر من إدراكه لأسماء الحروف، وربطه بينها وبين صورتها في الرسم الكتابي. ومن ثم يجب أن نركز جميعاً في البدء على الربط بين الأصوات القصيرة

للحروف وصورها في الرسم الكتابي، ولا ضرر في التأخير قليلاً على تعرّف أسماء الحروف؛ إذ إنّ عمليتي القراءة والكتابة مرتبطتان بالأمر الأول لا بالثاني.

- إنّ تعلّم اللغة، قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، إنما يتم بالممارسة اللغوية المتواصلة وتكراراتها.

وفي ضوء ما سبق حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يلي:

١ - أن يكون البدء بمرحلة تهيئ تمتد إلى نحو أسبوعين تيسّر على الطفل الدخول إلى القراءة والكتابة، من خلال ما تتيحه له من الحوار الشفهي بلغة ميسرة، وتهيئته للإمساك بالقلم وكتابة الخطوط في اتجاهاتها المختلفة.

٢ - أن نجعل المدخل لتعلّم (القراءة والكتابة) من المداخل المشوّقة للطفل، ومن ثم فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً نهيئ من خلاله المتعلم للتعامل مع جمل الدروس وكلماتها ثُمّ ما يجرّد منها من أصوات الحروف.

٣ - أن نجعل فهم الطفل واستيعابه لكل ما يقدّم إليه أمراً أساسياً. فاللغة أداة التفكير، وهي صانعة التفكير، وهي أداة الاتصال.

٤ - أن نعنى بتكوين حصيلة من الكلمات التي يقرؤها الطفل، ويكتبها قبل أن ننطلق في التعامل مع أصوات الحروف المكوّنة لهذه الكلمات. وهذا الأمر جعلنا نرجئ التعامل مع أصوات الحروف إلى الدرس الثالث.

٥ - آثرنا في تجريد الأصوات القصيرة للحرف الهجائي أن يتواتر الصوت، ويتكرر أكثر من مرة في كلمات استوعبها الطفل بالإدراك الذهني (التصوّر البصري)؛ لما لذلك من فائدة في إقدار الطفل على تعرّف صوت الحرف وربطه بمواضعه

من الكلمات التي يعرفها.

٦ - حرصنا على أن تؤخر تعرف أسماء الحروف الهجائية إلى ما بعد تعرف أصواتها القصيرة والطويلة؛ حيث وجدنا أنه لا ضرر يعود على الطفل من هذا التأخير، وأن الفائدة كل الفائدة - لإقدار الطفل على القراءة والكتابة - تتحقق من التعويل على أصوات الحروف لا أسمائها.

٧ - رأينا أن التدريب على تركيب كلمات جديدة مفهومة قراءة وكتابة من أصوات للحروف سبق تجريدها ينبغي أن يواكب ما ينجز من هذا التجريد أولاً فأولاً.

٨ - رأينا أن نقدم كلاً من مرحلة التهيؤ ودروس كل من الحكايات الست وأناشيدها في أربعة كتيبات منفصلة تيسيراً على المتعلم في التعامل معها. وقد راعينا أن تكون مصحوبة بالصور والرسوم والألوان المبهرة، وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن.

ونأمل أن يشغلنا جميعاً تكوين الميل إلى اللغة، وعدم إرهاق المتعلّم بما لا يطيق، واتباع النهج التربوي الصحيح في هذا الشأن.

وبعـد..

فهذه محاولة صادقة لتقديم مقرر لتعليم اللغة العربية في الصف الأول الابتدائي نأمل أن تحقق المنشود من الأهداف، وأن تكون عوناً لأخواتنا المعلمات ولإخواننا المعلمين في النهوض بمسؤوليتهم الكبيرة في هذا الصف.

ومن الله التوفيق،،،

المؤلفون



نَشيدُ الْمَدْرَسَةِ *

ما عُدْتُ صَغيراً كالأَمْسِ   وَسَأَبْدَأُ مِشْوارَ الدَّرْسِ

وَمَضَيْتُ سَعيداً مُبْتَسِما   لأُعِدَّ الدَّفتَرَ والْقَلَما

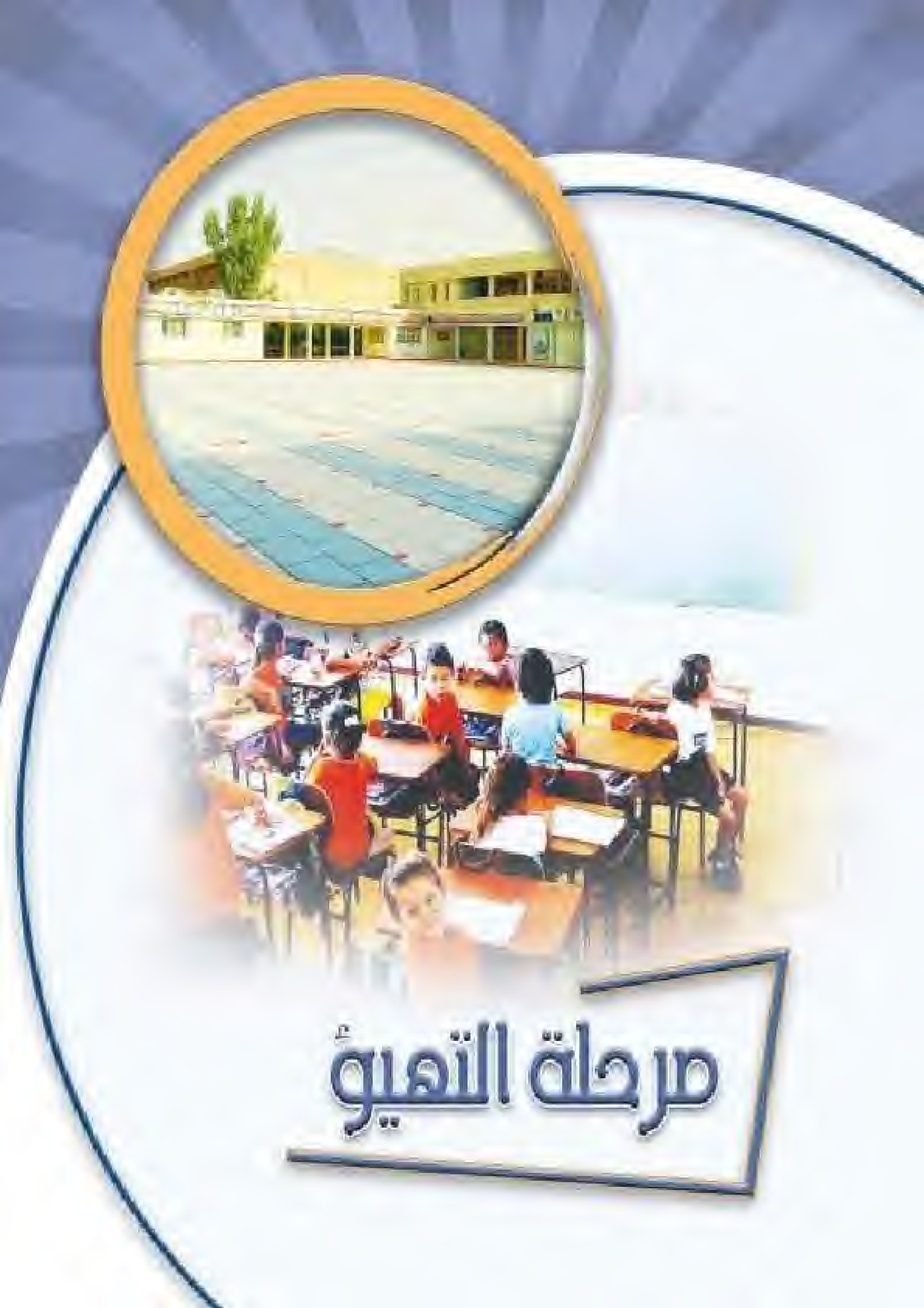
وأُجَهِّزَ أَجْمَلَ أثوابي   وَحَقيبَةَ دَرْسي وَكِتابي

أَتعلَّمُ كَيْ أَكْتُبَ اسْمي   وَأَخُطَّ عَلى وَرَقِ الرَّسْمِ

لأُطالِعَ قِصَّةَ أَجْدادي   وَأُلَوِّنَ أَعْلامَ بِلادي

* * *

* تأليف: أ. د. سعد مصلوح


مرحلة التهيؤ

مَرْحَلَةُ التَّهَيُّؤِ *

١- أَنَا أَتَعَرَّفُ مَضْمُونَ الصُّورَةِ :





* - يجب الحرص من المعلم على أن تكون الممارسات اللغوية الشفهية بلغة عربية ميسرة

٢- أَنا أُرافِقُ مُعَلّمي في جَوْلَةٍ داخِلَ الْمَدْرَسَةِ لِنَتَعَرَّفَ بَعْضَ مَرافِقِها مِنْ مِثْلِ ما يَأْتي :











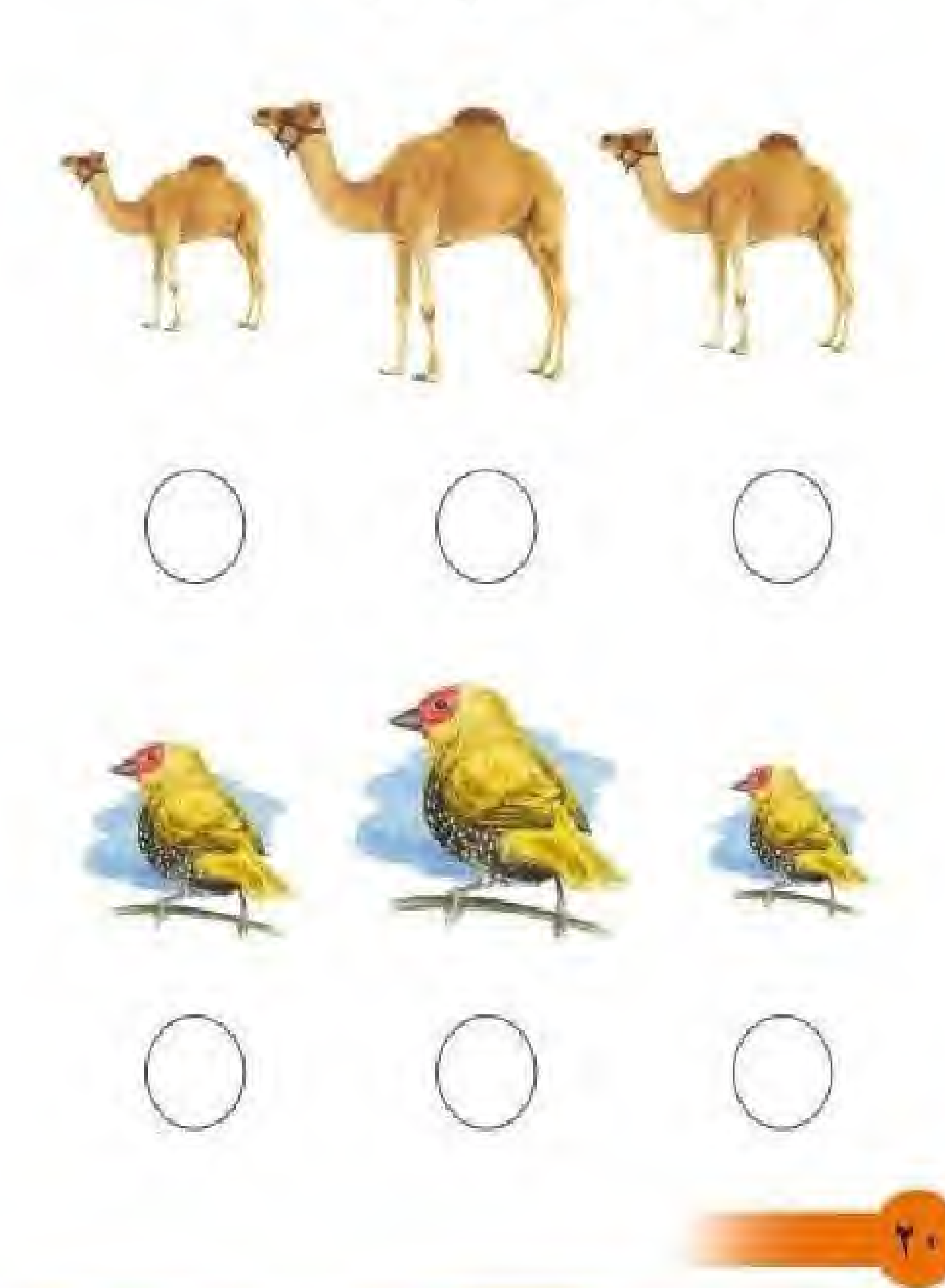




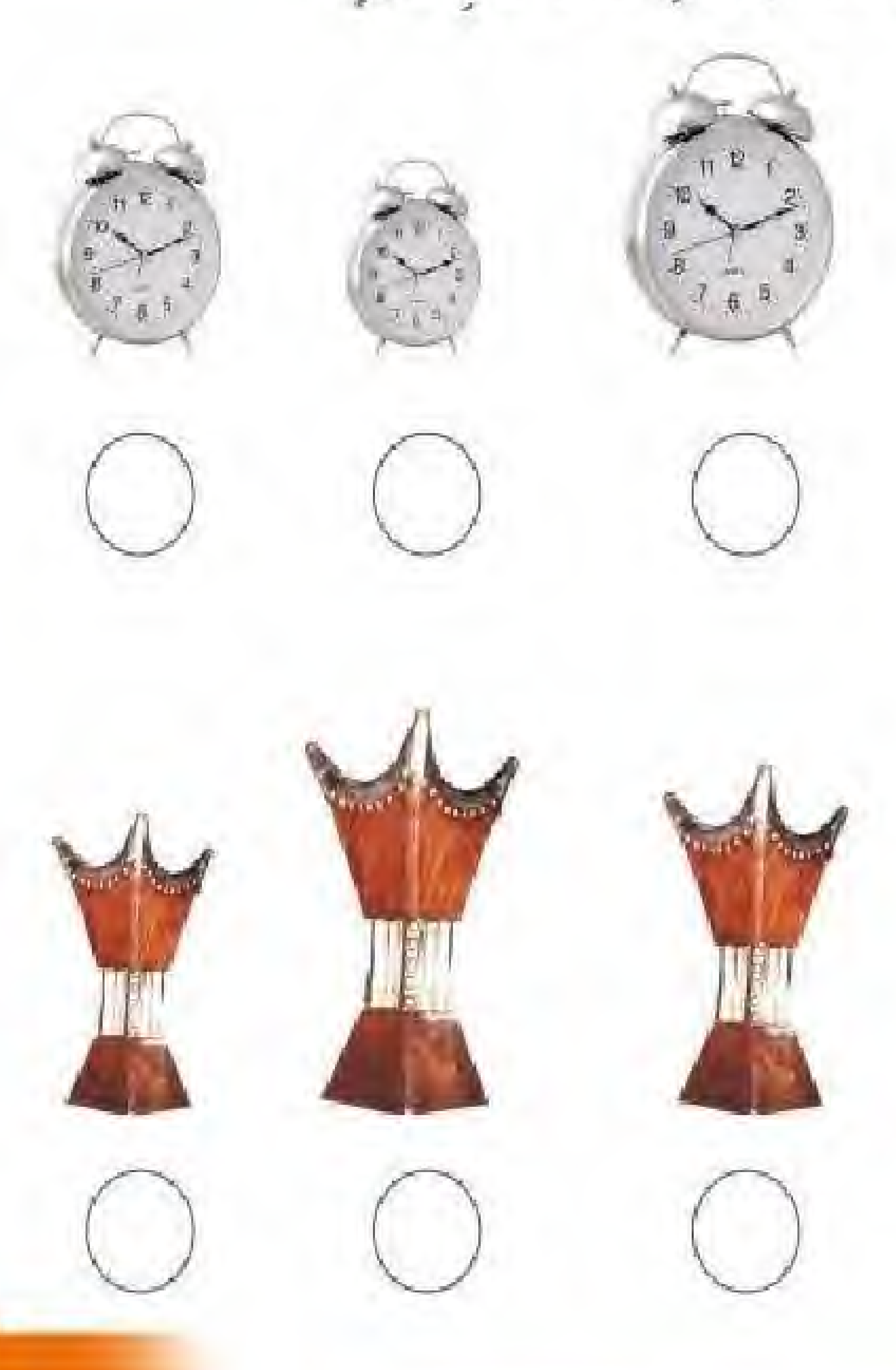




٣- أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ تَحْتَ أَكْبَرِ صورَةٍ :



٤- أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ تَحْتَ أَصْغَرِ صورَةٍ :



٥ - أَنَا أُحَدِّدُ الْمُخْتَلِفَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



٦ - أَنا أَذْكُرُ أَماكِنَ وُجودِ الأَشْياءِ الآتِيَةِ :

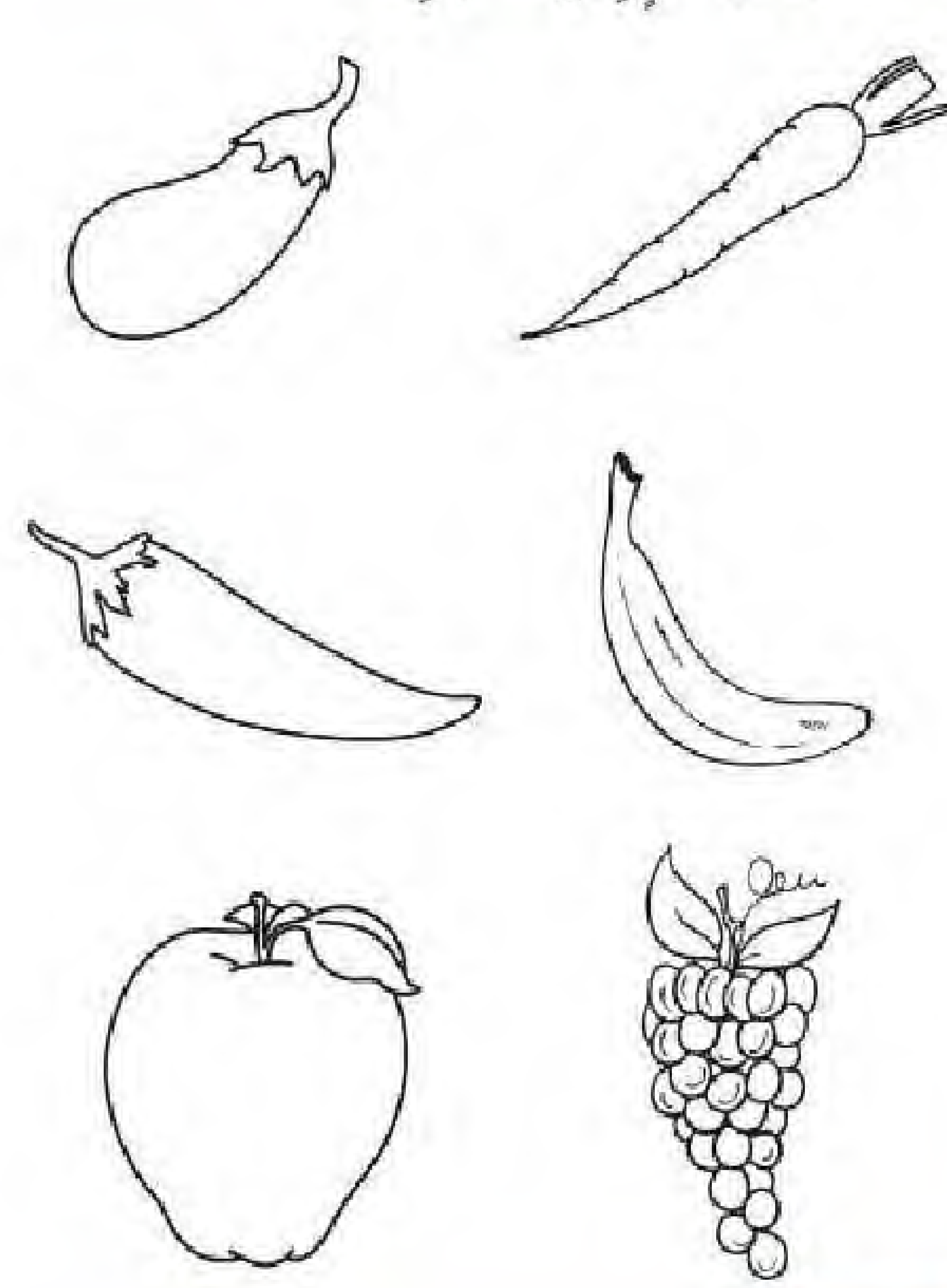








٧- أَنَا أُلَوِّنُ كُلَّ شَكْلٍ بِلَوْنِهِ الْمُنَاسِبِ :



٨ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْعَمَلِ الَّذي يَتِمُّ في الصّورَةِ وَمَكانِهِ الْمُناسِبِ :









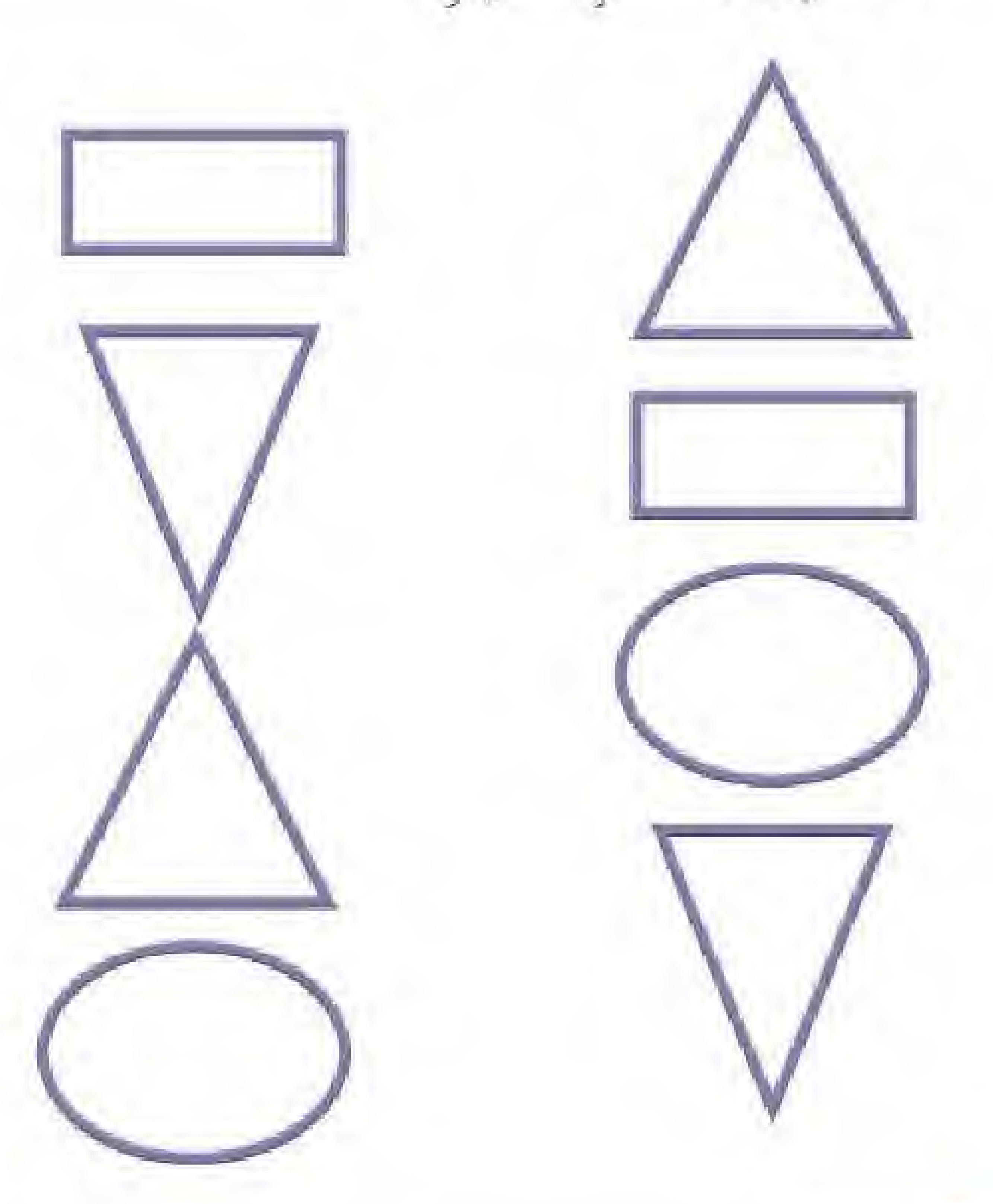








٩ - أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الشَّكْلَيْنِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ :



١٠ - أَنا أَصِلُ الصّورَةَ في الْقائِمَةِ (أ) بِما يُناسِبُها في الْقائِمَةِ (ب) :

ب	أ
	
	
	
	

١١- أَنا أَصِفُ ما يَشْعُرُ بِهِ صاحِبُ كُلِّ صورَةٍ :





١٢- أَنا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورَةٍ :









١٣- أَنا أَنْظُرُ إِلى الصّورَتَيْنِ الْمُتَجاوِرَتَيْنِ ؛ لِأُحَدِّدَ الزَّمَنَ (قَبْلَ) أَوْ (بَعْدَ) :













١٤- أَنَا أَنْظُرُ إِلى الصّورَتَيْنِ؛ لِأُحَدِّدَ الْمَكانَ (أَمامَ - خَلْفَ - تَحْتَ - فَوْقَ):

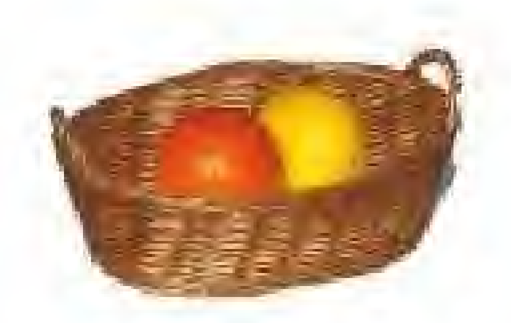




١٥ - أَنَا أُقَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَجَاوِرَتَيْنِ ، وَأَخْتَارُ الْوَصْفَ الْمُنَاسِبَ :

(صَغِيرٌ - كَبِيرٌ) (قَصِيرٌ - طَوِيلٌ) (قَلِيلٌ - كَثِيرٌ) :









١٦- أَنا أُحَدِّدُ الْخَطَأَ الَّذي أَراهُ في الصّورَةِ ، وَأَذْكُرُ السُّلوكَ الصَّحيحَ :









١٧- أَنَا أَنْظُرُ إِلى الصُّوَرِ، وَأَذْكُرُ كُلَّ سُلوكٍ :

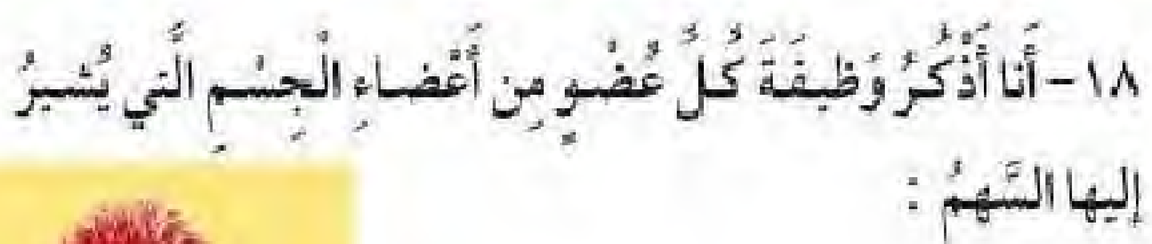




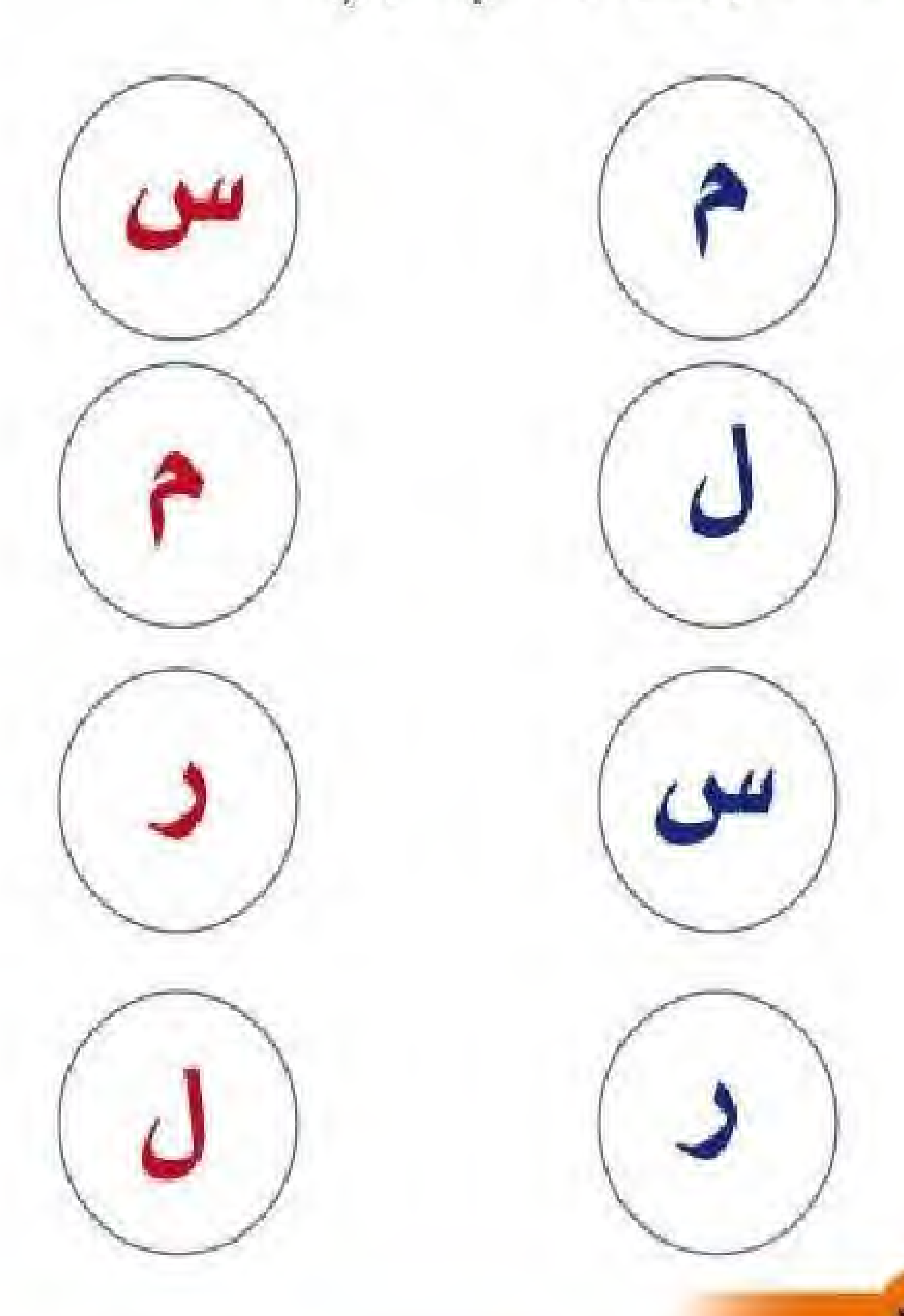




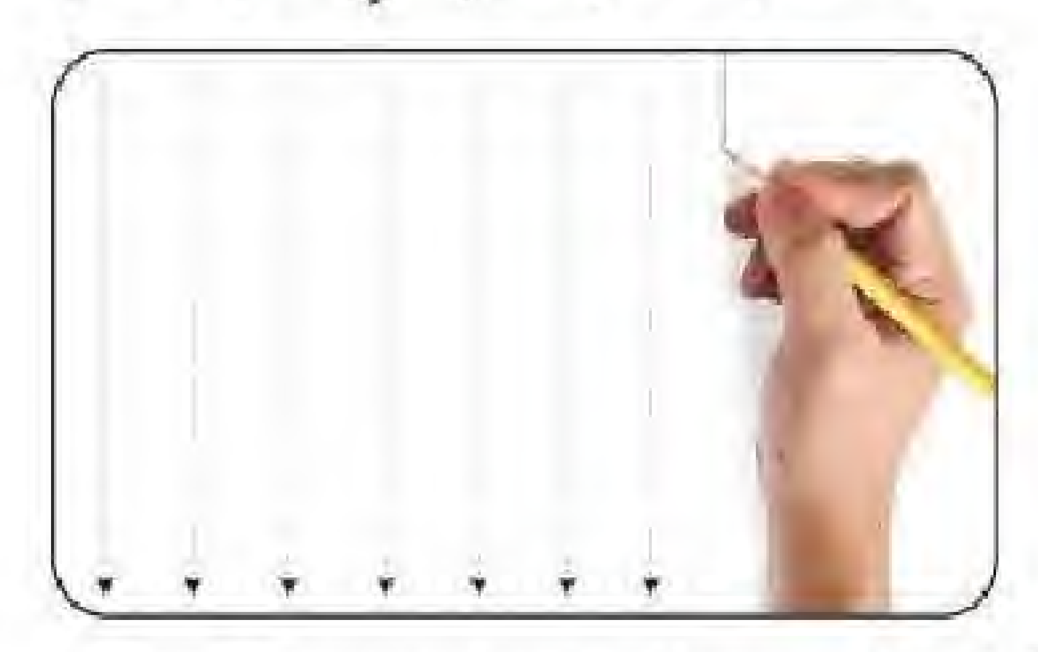
١٨- أَنَا أَذْكُرُ وَظِيفَةَ كُلِّ عُضْوٍ مِنْ أَعْضاءِ الْجِسْمِ الَّتي يُشيرُ إليها السَّهمُ :



١٩- أَنا أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ شَكْلَيْنِ مُتَماثِلَيْنِ :

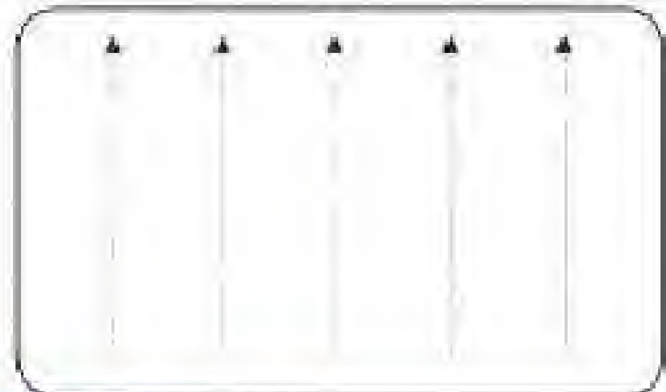


٢٠- أَنَا أُدَرِّبُ نَفْسِي عَلى الإِمْسَاكِ بِالْقَلَمِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ :

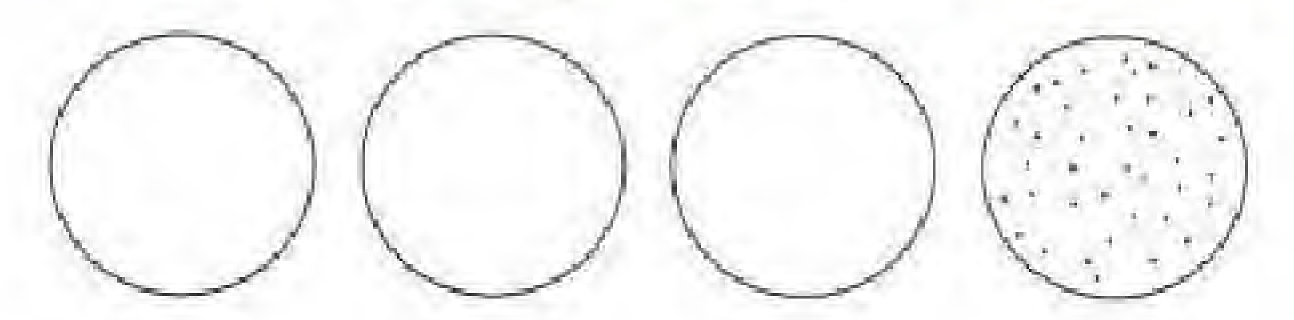


٢١- أَنَا أَمُرُّ بِقَلَمِي عَلى النُّقَطِ مُتَتَبِّعًا اتِّجَاهَ السَّهْمِ :

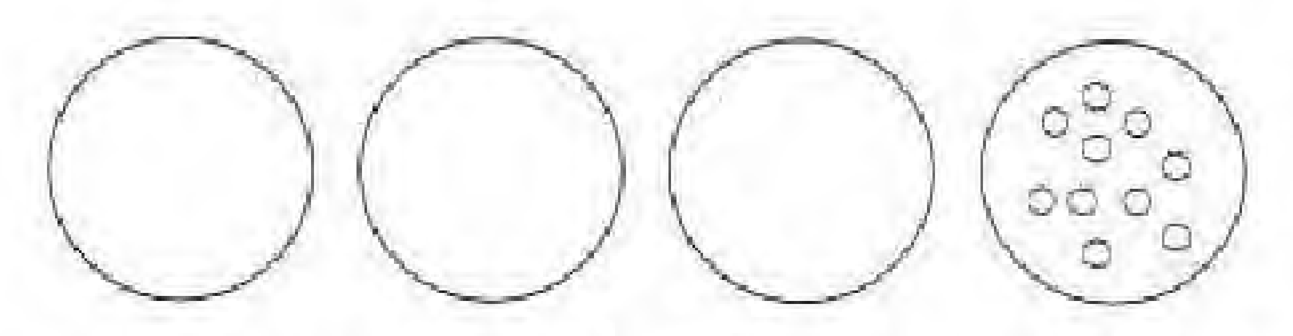




٢٢- أَنا أَضَعُ نُقَطاً واضِحَةً داخِلَ الدَّوائِرِ مِثْلَ الدّائِرَةِ الأُولى :



٢٣- أَنا أَرْسُمُ دَوائِرَ صَغيرةً داخِلَ الدَّوائِرِ الْكَبيرَةِ مِثْلَ الدّائِرَةِ الأُولى :



٢٤- أَنا أَمُرُّ بِقَلَمي عَلى النُّقَطِ الآتِيَةِ ؛ لأُوَضِّحَ الْخُطوطَ مُتَّبِعاً اتِّجاهَ السَّهْمِ :



٢٥- أَنا أَمُرُّ بِقَلَمي عَلى النُّقَطِ ؛ لِأُكْمِلَ الأَشْكالَ الآتِيَةَ :



أَمَلُ فَراشَةٌ بَيْضاءُ ،

وَإِسْراءُ فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ .

إِسْراءُ أُخْتُ أَمَلَ .

أَمَلُ أَشارَتْ إِلى أُخْتِها إِسْراءَ

وَقالَتْ : أَنا فَراشَةٌ بَيْضاءُ ، وَ أُخْتي

إِسْراءُ فَراشَةٌ أَلْوانُها جَميلَةٌ .

أَنا أُحِبُّ أَلْوانَ أُخْتي إِسْراء .

- أَمَلُ رَأَتْ أَلْوانَ الطَّيْفِ في السَّماءِ ، وَقالَتْ : ما أَجْمَلَ أَلْوانَ الطَّيْفِ الْكَثيرَةَ!

هذا أَحْمَرُ ، وَ هذا بُرْتُقالِيٌّ ، وَهذا أَصْفَرُ ، وَهذا أَخْضَرُ ، وَ هَذا أَزْرَقُ ، وهذا نيلِيٌّ ، وَهَذا بَنَفْسَجِيٌّ . . .

- أَمَلُ نَظَرَتْ إِلى الْبَحْرِ وَقالَتْ : يا بَحْرُ ، يا بَحْرُ ، لَوْنُكَ جَميلٌ . أَنا أُحِبُّ لَوْنَكَ الأَزْرَقَ . أَعْطِني مِنْ لَوْنِكَ .

- فَرِحَ الْبَحْرُ . وَشَكَرَ اللَّهَ خالِقَهُ .

- أَمَلُ نَظَرَتْ إِلى الشَّمْسِ وَقالَتْ : يا شَمْسُ ، يا شَمْسُ ، لَوْنُكِ جَميلٌ ، لَوْنُكِ أَصْفَرُ . أَنا أُحِبُّ لَوْنَكِ الأَصْفَرَ . أَعْطيني مِنْ لَوْنِكِ .

- فَرِحَتِ الشَّمْسُ . وَشَكَرَتْ اللَّهَ خالِقَها .

- أَمَلُ ذَهَبَتْ إِلى الأَشْجارِ وَقالَتْ : يا أَشْجارُ ، يا أَشْجارُ لَوْنُكِ جَميلٌ ، لَوْنُكِ أَخْضَرُ . أنا أُحِبُّ لَوْنَكِ الأَخْضَرَ . أَعْطيني من لَوْنِكِ .

- فَرِحَتِ الأَشْجارُ . وَشَكَرَتِ اللهَ خالِقَها .

- أَمَلُ اقْتَرَبَتْ من الوَرْدَةِ وَقالَتْ : يا وَرْدَةُ ، يا وَرْدَةُ ، لَوْنُكِ جَميلٌ ، لَوْنُكِ أَحْمَرُ . أنا أُحِبُّ لَوْنَكِ الأَحْمَرَ . أَعْطيني مِنْ لَوْنِكِ .

- فَرِحَتِ الْوَرْدَةُ . وَشَكَرَتِ اللهَ خالِقَها .

- أَمَلُ قالَتْ لِأُمِّها : الْبَحْرُ وَالشَّمْسُ والأَشْجارُ وَالوَرْدَةُ أَلْوانُها جَميلَةٌ ، كُلُّها سَعيدَةٌ يا أُمّي ، وَأَنا حَزينَةٌ لِأَنَّ لَوْني أَبْيَضُ .

- قالَتْ أُخْتُ أَمَلَ : اللَّوْنُ الأَبْيَضُ جَميلٌ ، وَأَنا أُحِبُّ اللَّوْنَ الأَبْيَضَ .

- وَقالَتْ أُمُّها : أَنْتِ فَراشَةٌ جَميلَةٌ يا أَمَلُ ، واللَّهُ خالِقُنا ، وَمَخْلوقاتُ اللّهِ كُلُّها جَميلَةٌ . قالَتْ أَمَلُ : نَحْمَدُ اللَّهَ خالِقَنا وَنَشْكُرُ لِلَّه نِعَمَهُ .

١ - أنا أُجيبُ شَفهيًّا عَنِ الأَسْئلةِ الآتِيَةِ :

- ما اسْمُ الْفَراشَةِ الْبَيْضاءِ؟
- ما اسْمُ الْفَراشَةِ الْمُلَوَّنَةِ؟
- لماذا كانَتِ الْفَراشَةُ الْبَيْضاءُ غَيْرَ راضِيَةٍ عن لَوْنِها؟
- ما الأَلْوانُ الَّتي أَعْجَبَتِ الْفَراشَةَ الْبَيْضاءَ؟
- أيْنَ رأَتِ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ؟ وأَيْنَ رَأَتِ اللَّوْنَ الأَحْمَرَ؟ وأَيْنَ رَأَتِ اللَّوْنَ الأصفَرَ؟ وَأَيْنَ رَأَتِ الأَلْوانَ مُجْتَمِعَةً مَعاً؟
- هَلْ رَضِيَتِ الْفَراشَةُ الْبَيْضاءُ بِلَوْنِها في نِهايَةِ الْحِكايَةِ؟
- ماذا قالَتِ الأُخْتُ لَها؟ وماذا قالَتِ الأُمُّ؟

٢- أَنا أَضَعُ عَلامةَ (√) أمامَ التَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ :

- «مَخْلوقاتُ اللهِ كُلُّها جَميلةٌ» هذا الْقَوْلُ من الأُمِّ يَدُلُّ عَلى :
- (الْغَضَبِ - الْخَوْفِ - الرِّضا)

٣- ماذا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحِكايَةِ؟

الأناشيد

نَشيدُ (أَنا أَلْعَبُ)

نَشيدُ (الأَلْوان)



نَشيدُ (أَنا أَلْعَبُ)*

أَلْعَبُ بَيْنَ الأَزْهارِ

وَأُلَوِّحُ لِلأَطْيارِ

وَأَمُدُّ الْخَطْوَ وَأَمْضي

أَتَغَنّى بِالأَشْعارِ

أَحْلُمُ مِثْلَ الأَجْدادِ

بِغَدٍ تَرْجوهُ بِلادي

أَزْرَعُ أَمَلاً في قَلْبي

وَأُعَبِّرُ بِالإِنْشادِ

* تأليف صلاح دبشة.



نَشيدُ (الأَلْوان*)

نَحْنُ الأَلْوانْ

في كُلِّ زَمانٍ وَمَكانْ

نَحْيا في حُبٍّ وَأَمانْ

دَوْمًا أَصْحابْ

نَرْسُمُ أَلْوانًا لِلفَرْحَةِ

في أَعْيُنِ كُلِّ الأَحْبابْ

---

* تأليف أ. د. سعد مصلوح.

دُرُوسُ

الحِكايةُ الأُولى

الفَراشَةُ الجَمِيلَةُ أَمَلُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ : أَمَلُ فَراشَةٌ بَيْضاءُ

الدَّرْسُ الثّاني : إِسْراءُ فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ

الدَّرْسُ الثّالِثُ : أَمَلُ أَشارَتْ إِلى إِسْراء
وقالت : أَلوانُ إِسْراءَ جَميلَةٌ

تابع / دُروسُ الحِكايَةِ الأولى

الدَّرْسُ الرّابِعُ : أَمَلُ قالَتْ : أَنا أُحِبُّ أَلْوانَ أُخْتي إِسْراءَ (إِ)

الدَّرْسُ الْخامِسُ : أُمّي تَقولُ : نَحْنُ نُحِبُّ لَوْنَ أَمَلَ (أَ - نَ)

الدَّرْسُ السّادِسُ : أَمَلُ فَرِحَتْ وَقالَتْ :
أُمّي وَإِسْراءُ تُحِبّانِ لَوْني (نُ)

الدَّرْسُ السّابِعُ : نَحْمَدُ اللهَ خالِقَنا .
وَنَشْكُرُ لِلّهِ نِعَمَهُ . (نِ)


الدَّرْسُ الأَوَّلُ
أَمَلُ فَرَاشَةٌ بَيْضَاءُ

التَّدْريباتُ

١ – أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

– ماذا تَرى في الصّورَةِ الَّتي أَمامَكَ؟



– ما اسْمُ هذِهِ الْفَراشَةِ؟

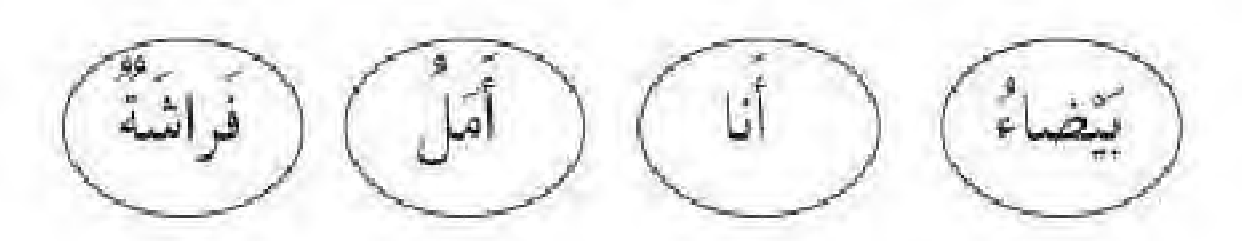
– ما لَوْنُ هَذِهِ الْفَراشَةِ؟

– بِمَ تَصِفُ الْفَراشاتِ؟

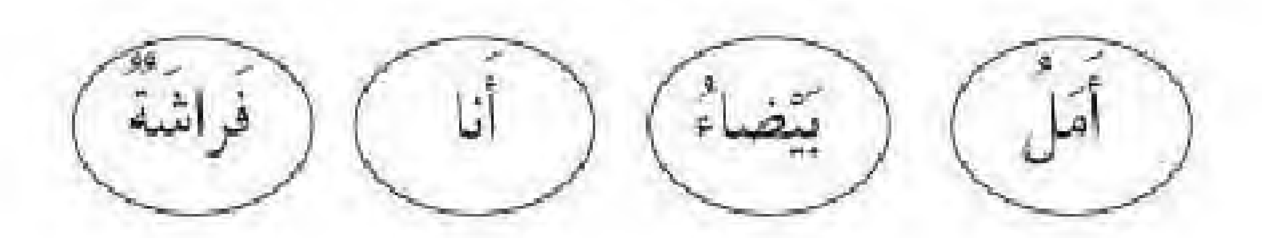
٢ – أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ التَّكْمِلَةِ الصَّحيحَةِ :

– أَمَلُ فَراشَةٌ . . . (حَمْراءُ – بَيْضاءُ – مُلَوَّنَةٌ) .

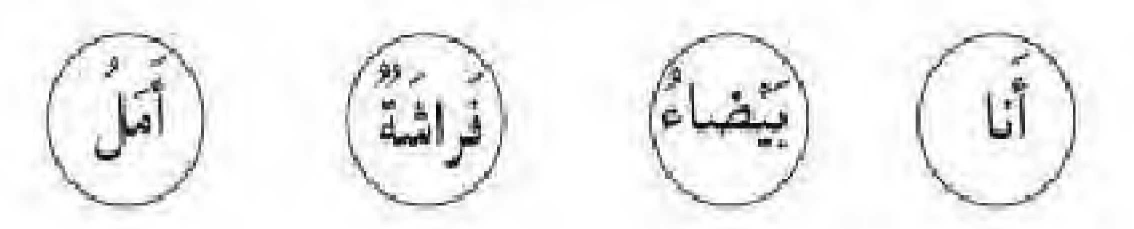
٣- الْكَلِمَةُ الْأُولىٰ في الدَّرْسِ هِيَ :



- الْكَلِمَةُ الثّانِيَةُ في الدَّرْسِ هِيَ :



- الْكَلِمَةُ الثّالِثَةُ في الدَّرْسِ هِيَ :



٤ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ :

أَمَلٌ	فَراشَةٌ	بَيْضاءُ

بَيْضاءُ	أَمَلٌ	أَمَلَ	فَراشَةٌ	بَيْضاءَ

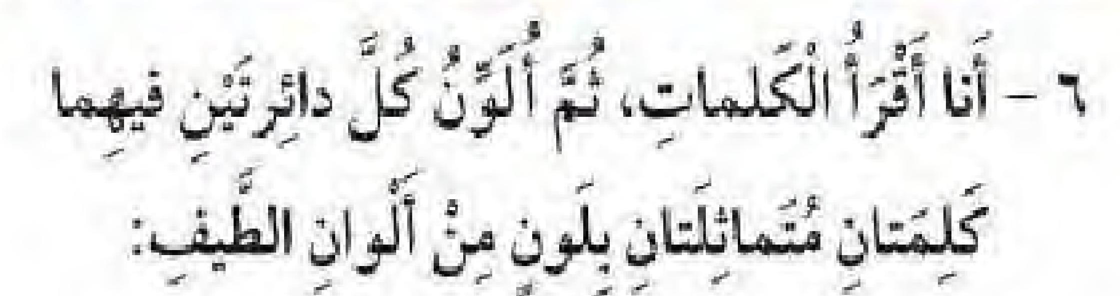
٥ - أَنا أُرَتِّبُ وَسائِلَ الْمُواصَلاتِ بِحَسَبِ سُرْعَتِها ، لِأَقْرَأَ كَلِماتِ الدَّرْسِ مُرَتَّبَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُها :







....



٦ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلماتِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ دائِرَتَيْنِ فيهِما كَلِمَتانِ مُتَماثِلَتانِ بِلَوْنٍ مِنْ أَلْوانِ الطَّيْفِ:

أَمَلُ	بَيْضاءُ	فَراشَةٌ
بَيْضاءُ	فَراشَةٌ	أَمَلُ

٧ - أنا أُكْمِلُ الطَّريقَ الَّذي تَسيرُ فيهِ السَّيّارَةُ لِتَصِلَ إلى كَلِمَةِ (أَمَلُ) :

أَمَلُ

فَراشَةٌ

بَيْضاءُ

٨ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (أَمَلُ) :

أَجْمَلُ - أَرْنَبُ - أَسَدٌ - أَمَلُ

٩ - أَنا أُلَوِّنُ كَلِمَةَ (أَمَلٌ) باللَّوْنِ الأَحْمَرِ ، وكَلِمَةَ (فَراشَةٌ) باللَّوْنِ الأَخْضَرِ ، وكَلِمَةَ (بَيْضاءُ) باللَّوْنِ الأَصْفَرِ :

بَيْضاءُ	فَراشَةٌ	أَمَلٌ

١٠ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَمَلٌ) فيما يَأْتي :

أَمَلَ - أَجَلٌ - أَمَلٌ - أُمٌّ

١١ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَمَلٌ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١٢ - أَنا أُكْمِلُ الطَّريقَ الَّذي تَسيرُ فيهِ السَّيّارَةُ لِتَصِلَ إِلى كَلِمَةِ (فَراشَةٌ) :

أَمَلٌ

فَراشَةٌ

بَيْضاءُ



١٣ – أَنا أَضَعُ خطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (فَراشَةٌ) فيما يَأْتي :

فَراشَةٌ – وَرْدَةٌ – مُلَوَّنَةٌ – جَميلَةٌ

١٤ – أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (فَراشَةٌ) فيما يَأْتي :

فَراشَةٌ – فَراسَةٌ – حِراسَةٌ – دِراسَةٌ

١٥– أَنا أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ ، وَأَضَعُها في الْفَراغِ التّالي :

(بَيْضاءُ – أَمَلُ – فَراشَةٌ)

أَمَلُ .... بَيْضاءُ

١٦ – أَنا أَسْتَخدِمُ كَلِمَةَ (فَراشَةٌ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١٧ - أَنا أُكْمِلُ الطَّرِيقَ الَّذي تَسيرُ فيهِ السَّيّارَةُ لِتَصِلَ إِلى كَلِمَةِ (بَيْضاءُ) :



١٨ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (بَيْضاءُ) فيما يَأْتي :

بَيْضاءُ - حَمْراءُ - خَضْراءُ - صَفْراءُ

١٩ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (بَيْضاءُ) فيما يَأْتي :

ضِياءٌ - أَضاءَ - فَضاءٌ - بَيْضاءُ

٢٠ - أَنا أَسْتَخدِمُ كَلِمَةَ (بَيْضاءُ) في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شَفَهِيّاً .

٢١ - أَنا أَكْتُبُ عَلى السَّطْرِ ، وَأَقْرأُ :

أَمَــلُ ....، ....، ....

فَراشَةٌ ....، ....، ....

بَيْضاءُ ....، ....، ....

٢٢ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أُرَتِّبُها وأَكْتُبُها ؛ لأُكَوِّنَ جُمْلَةَ الدَّرْسِ :

بَيْضاءُ فَراشَةٌ أَمَلُ

....

....

....


الدَّرْسُ الثَّانِي
إِسْرَاءُ فَرَاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ



التَّدْرِيباتُ

١ - أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَمّا يَأْتي :

- هَلْ تُشْبِهُ الْفَراشَةُ أَمَلُ أُخْتَها إِسْراءَ؟ لِماذا؟

- اذْكُرْ بَعْضَ أَلْوانِ الْفَراشَةِ إِسْراءَ .

٢ - أَنا أَخْتارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحيحَةَ :

- إِسْراءُ

عُصْفورَةٌ صَغيرَةٌ	بِنْتٌ جَميلَةٌ	فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ

- إِسْراءُ وَأَمَلُ

صَديقَتانِ	أُخْتانِ	وَرْدَتانِ

- إِسْراءُ فَراشَةٌ

بَيْضاءُ	حَمْراءُ	مُلَوَّنَةٌ

٣ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصّورَةِ الَّتي تَدُلُّ عَلَيْها :





إِسْراءُ



٤ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَماثِلَةِ :

أَمَلُ فَراشَةٌ بَيْضاءُ	إِسْراءُ فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ
إِسْراءُ فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ	أَمَلُ فَراشَةٌ بَيْضاءُ

٥ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ :

إِسْراءُ	فَراشَةٌ
فَراشَةٌ	مُلَوَّنَةٌ
مُلَوَّنَةٌ	إِسْراءُ

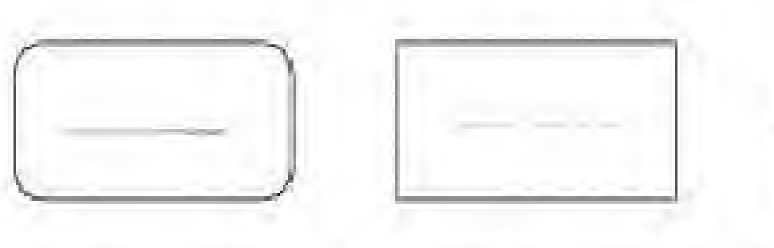
٦ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ «إِسْراءُ» :

إِسْراءُ - فَراشَةٌ - مُلَوَّنَةٌ

٧ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتي تكَرَّرَتْ مَرَّتَيْنِ في الْفَراغِ ، وَأَقْرَأُ ما كَتَبْتُ .

إِسْراءُ - أَمَلٌ - إِسْراءُ - فَراشَةٌ ....

٨ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ «إِسْراءُ» في الأَشْكالِ الآتِيَةِ :





٩ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (إِسْراءُ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١٠ - أَنا أَصِلُ كَلِمَةَ «مُلَوَّنَةٌ» بِما يُماثِلُها :

	إِسْراءُ
مُلَوَّنَةٌ	فَراشَةٌ
	مُلَوَّنَةٌ

١١ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أُلَوِّنُ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةَ بِلَوْنٍ واحِدٍ :

مُلَوَّنَةٌ	إِسْراءُ	فَراشَةٌ
بَيْضاءُ	مُلَوَّنَةٌ	أَمَلٌ

١٢ - أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَحْوي كَلِمَةَ (مُلَوَّنَةٌ) بِاللَّوْنِ الَّذي أُحِبُّ :



١٣ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ «مُلَوَّنَةٌ» فيما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ :

أَمَلُ بَيْضاءُ إِسْراءُ مُلَوَّنَةٌ

....

١٤ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ «مُلَوَّنَةٌ» ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ :

إِسْراءُ فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ ....

١٥ – أَنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي مَرَّتَيْنِ :

إِسْراءُ

....

....

مُلَوَّنَةٌ

....

....

١٦ – أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ «مُلَوَّنَةٌ» في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١٧ – أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ :

أَمَلُ – فَراشَةٌ – بَيْضاءُ

إِسْراءُ – مُلَوَّنَةٌ

١٨ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَمْلأُ كُلَّ فَراغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

« مُلَوَّنَةٌ - فَراشَةٌ - إِسْراءُ »

أَمَلُ .... بَيْضاءُ .

فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ ....

إِسْراءُ فَراشَةٌ ....

١٩ - أَنا أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِخَطٍّ واضِحٍ ، ثُمَّ أَقْرَؤُها :

إِسْراءُ فَراشَةٌ مُلَوَّنَةٌ

....

٢٠ – أَنا أَقْرأُ الْكَلِماتِ الَّتي دَرَسْتُها مِن بَيْنِ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ ،

ثُمَّ أَكْتُبُها في الْمُرَبَّعاتِ الْخالِيَةِ :

أَمَلُ – فَراشَةٌ – إِسْراءُ – بَيْضاءُ – أَبي – أُمّي – مُلَوَّنَةٌ .



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَمَلُ أَشَارَتْ إِلَى إِسْرَاءَ

(وَقَالَتْ: أَلْوَانُ إِسْرَاءَ جَمِيلَةٌ)*



التَّدْريباتُ

١ - أَنا أُجيبُ شَفَهيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- ماذا قالَتْ أَمَلُ ؟
- مَنْ إِسْراءُ؟
- فيمَ تَخْتَلِفُ إِسْراءُ عَنْ أَمَلَ؟

٢ - أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِالْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ لَها في الْمَجْموعَةِ (ب) :

أ	ب
أَمَلُ	إِسْراءُ
أَشارَتْ	أَمَلُ
إِلى	أَشارَتْ
إِسْراءُ	إِلى

٣ - أَنا أَمْلأُ الْفَراغَ الآتي بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي :

أَلْوانُ - أَشارَتْ - قالَتْ

أَمَلُ .... إِلى إِسْراءَ .

٤ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَشارَتْ) :

أَشْياءُ - أَشارَتْ - أَشارَ

٥ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَشارَتْ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

٦ - أَنا أَمْلأُ الْفَراغَ الآتي بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا يَأْتي :

(إِلى - أَمَلُ - أَشارَتْ - إِسْراءَ)

أَمَلُ أَشارَتْ............ إِسْراءَ .

٧ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (إِلى) :

أَنا - إِلى - أَمَلُ - إِسْراءَ

٨ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (إِلى) في جُمْلَةٍ مُفيدةٍ شَفَهِيّاً .

٩ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (إِلى) ثَلاثَ مَرّاتٍ :

....

١٠ - أَنا أَقْرَأُ كَلِماتِ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أُرَتِّبُها وأَكْتُبُها :

إِلى - أَشارَتْ - إِسْراءَ - أَمَلُ .

١١ - أَنا أَتَعَرَّفُ الْفَراشَةَ ، وأَكْتُبُ اسْمَها :

أ-

ب-

١٢ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحتَ كَلِمَةِ (إِسْراءَ) ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

أَسْماءَ - أَسْماكَ - إِسْراءَ

....

١٣ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ أَسْتَطيعُ قِراءَتَها ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

أَلْوانٌ - إِسْراءَ - أَمَلٌ - أَسْنانَ - أَشارَتْ

....

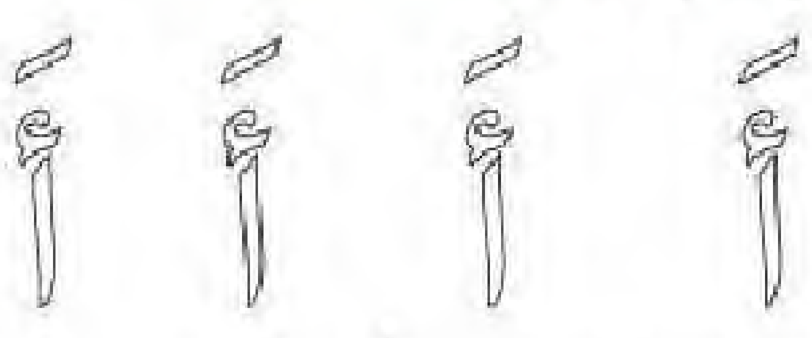
١٤ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها مَرَّتَين .



١٥ - أَنا أَكْتُبُ الْكَلِمَتَيْنِ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ الْحَرْفِ (أَ) ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْفَراغِ الْمُقابِلِ :

أَشارَتْ	←	....
أَمَلٌ	←	....

١٦ - أَنا أُلَوِّنُ الْحَرْفَ (أَ) :



١٧ - أَنا أُحَدِّدُ لَوْنَ كُلِّ زَهْرَةٍ ، وَأُلاحِظُ الصَّوْتَ (أَ) ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدّالِّ عَلَيْهِ في الْكَلِمَةِ :



أَزْرَقُ أَحْمَرُ أَصْفَرُ

١٨ - أَنا أَتَعَرَّفُ الْأَشْكالَ الْآتِيَةَ ، وَأَذْكُرُ أَسْماءَها ، وَأَنْطِقُ أَوَّلَ صَوْتٍ مِنْها :







١٩ - أَنا أَكْتُبُ مِنْ جُمْلَةِ الدَّرسِ كَلِمَتيْنِ فيهما صَوْتُ الْحَرْفِ (أَ) :

أَمَلُ أَشارَتْ إِلى إِسْراءَ .

....	....

٢٠ - أَنا أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بالرَّمْزِ الدّالِ عَلى صَوْتِ الْحَرْفِ (أَ) :

......مَلُ	......شارَتْ

٢١ - أَنا أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمَبْدوءَةِ بِالصَّوْتِ (أَ) :

أَشارَتْ - أُمّي - أَلْوانُ - أَبْيَضُ - إِلى - إِسْراءَ

٢٢ - أَنا أُلَوِّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (أَ) بِلَوْنٍ مِنْ أَلْوانِ الْفَراشَةِ إِسْراءَ :

أَمَلُ - أَشارَتْ

٢٣ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ (أَ) ....

٢٤ - أَنا أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرسِ بِخَطٍّ واضِحٍ مُتَناسِقٍ :

أَمَلُ أَشارَتْ إِلى إِسْراءَ .

....



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَمَلُ قالَتْ : أَنا أُحِبُّ أَلْوانَ أُخْتي إِسْراءَ

التَّدْريباتُ

١ - أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- ما اسْمُ أُخْتِ أَمَلَ ؟
- ماذا قالَتْ أَمَلُ ؟
- ما الَّذي أَعْجَبَ أَمَلَ في أُخْتِها؟
- ما الأَلْوانُ الَّتي تُحِبُّها أَنْتَ ؟

٢ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شَفَهِيّاً :

قالَتْ - أَنا - أُحِبُّ - أَلْوانَ - أُخْتي

٣ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ ، ثُمَّ أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَماثِلَتَيْنِ :

قالَتْ - أَمَلُ - قالَتْ - أَنا

٤ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَرَدَتْ في الدَّرْسِ مِمّا يَأْتي :

أَشارَتْ - أَنا - قالَتْ - أُحِبُّ - لَوْنَ - أُخْتي - أَلْوانَ

٥ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِماتِ الْمُتَماثِلَةِ :

إِسْراءَ	أُحِبُّ
أَنا	أَلْوانَ
أُحِبُّ	إِسْراءَ
أَلْوانَ	أُخْتي
أُخْتي	أَنا

٦ - أَنا أُكْمِلُ :

أَمَلُ قالَتْ . . . . أُحِبُّ أَلْوانَ أُخْتي إِسراءَ .

٧ - أَنا أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَرَّتَيْنِ :

أَمَلُ قالَتْ : . . . .

. . . .

٨ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (قالَتْ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

٩ - أَنا أُرَتِّبُ كَلِماتِ الْجُمْلَةِ ، ثُمَّ أَقْرَؤُها ، وأَكْتُبُها بِخَطٍّ جَميلٍ :

أُخْتي	أَلْوانَ	أَنا	أُحِبُّ	إِسْراءَ

. . . .

١٠ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَنا) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١١ - أَنا أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي يَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (أَنا) :

بِنا	لَنا	أَنا	دَنا

١٢ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أُحِبُّ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١٣ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الزَّهْرَةِ الَّتي فيها كَلِمَةُ (أُحِبُّ) :



١٤ - أَنا أَضَعُ خطًّا تَحْتَ كَلِمَةِ (أُحِبُّ) :

(أُجيبُ - أَجِبْ - أُحِبُّ)

١٥ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (أُحِبُّ) وَسْطَ كُلِّ زَهْرَةٍ :



١٦ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمةَ (أَلْوانَ) في كُلِّ دائِرَةٍ :







١٧ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أَلْوانَ) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً .

١٨ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أَلْوانَ) :

أُحِبُّ - لَوْنُ - أَلْوانَ - أَمَلُ

١٩ - أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (أَلْوانَ) بِاللَّوْنِ الَّذي أُحِبُّه :

لَوْنَ أُلَوِّنُ أَلْوانَ

٢٠ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (أُخْتي) في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً :

٢١ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (أُخْتي) :

أُمّي - قالَتْ - أَمَلُ - أُخْتي

٢٢ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (أُخْتي) :

أُخْتُ - أَخي - أُحِبُّ - أُخْتي

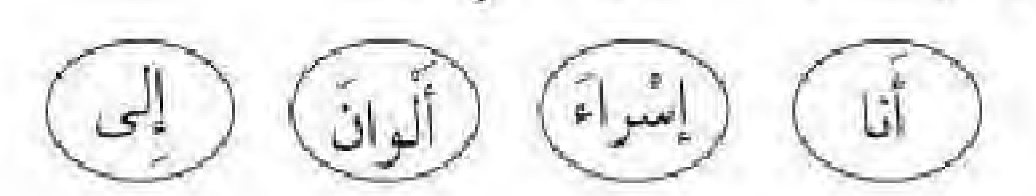
٢٣ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (أُخْتي) :

....

٢٤ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ في كُلٍّ مِنْهُما ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَ كُلٍّ مِنْهُما ، وَأُلاحِظُ الْفارِقَ في الصَّوْتِ وَالرَّسْمِ :

أَمَلٌ - إِسْراءَ

٢٥ - أَنا أُلَوِّنُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَماثِلَتَيْنِ في صَوْتِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ بِلَوْنٍ واحِدٍ مِنْ أَلْوانِ التُّفاحِ :



٢٦ - أَنا أَذْكُرُ كَلِمَةً مُناسِبَةً لِكُلِّ تَعْريفٍ مِمّا يَأْتي تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (إِ) بِمُساعَدَةِ مُعَلِّمي :

- أَداةُ خِياطَةِ الْمَلابِسِ .

- دينُنا الّذي نَتَمَسَّكُ بِهِ .

٢٧ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الّتي تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (إِ) :

إِسْراءَ - أُخْتي - أَنا - إِلى

٢٨ - أَنا أَضَعُ الْحَرْفَ النّاقِصَ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ من كُلِّ كَلِمَةٍ :

مَلُ .... سْراءَ ، .... لي ، ....

٢٩ - أَنا أَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (إِ) ، ثُمَّ أُلَوِّنُهُ :

إِ إِ إِ إِ إِ

٣٠ - أَنا أَكْتُبُ في الْفَراغِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ (أَ) .

أَ

....

٣١ - أَنا أَكْتُبُ في الْفَراغِ كَلِمَةً تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ (إِ) .

إِ

....

٣٢ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ رَمْزِ الصَّوْتِ والْكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُهُ :

أَ إِ

أُخْتي أَمَلُ أُحِبُّ إِسْراءَ أَلْوانَ

٣٣ - أَنا أَقْرَأُ :

أَمَلُ - مُلَوَّنَةٌ - إِسْراءَ - أَشارَتْ - قالَتْ

بَيْضاءُ - فَراشَةٌ - أَلْوانَ - أُخْتي - أُحِبُّ

٣٤ - أَنا أَكْتُبُ :

بَيْضاءُ - فَراشَةٌ - أَلْوانَ

....

مُلَوَّنَةٌ - إِسْراءَ - أَشارَتْ

....

٣٥ - أَنا أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِخَطٍّ واضِحٍ مُتَناسِقٍ في الْفَراغاتِ :

أَمَلُ قالَتْ : أَنا أُحِبُّ أَلْوانَ أُخْتي إِسْراءَ .

....




الدَّرْسُ الْخَامِسُ
أُمِّي تَقُولُ: نَحْنُ نُحِبُّ لَوْنَ أَمَلَ

التَّدْريبـاتُ

١ - أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- هَلْ تُحِبُّ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ؟

ب - اذْكُرْ شَيْئاً لَوْنُهُ أَبْيَضُ .

جـ - ماذا تَقولُ الْفَراشَةُ الْأُمُّ؟



٢ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ ما وَرَدَ في الدَّرْسِ مِنْها :

أُمّي	أَلْوانٌ	نُحِبُّ	أُخْتي	نَحْنُ

٣ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ :

أُمّي - نَحْنُ - نُحِبُّ - تَقولُ

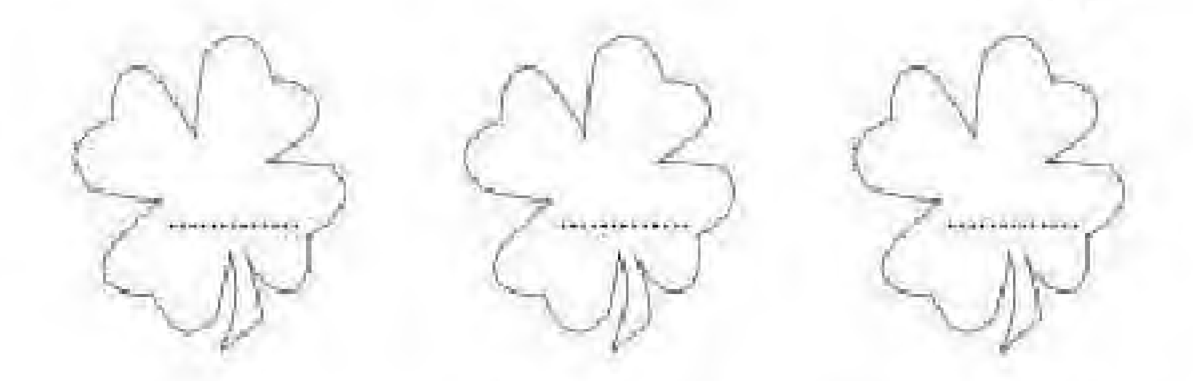
٤ - أَنا أُلَوِّنُ الزَّهْرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (أُمّي) :



٥ - أنا أَضَعُ خطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (أُمّي) :

أَمْشي - أُمّي - أُمْلي - أَحْمي

٦ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (أُمّي) في كُلِّ زَهْرَةٍ مِمّا يَأْتي ، ثُمَّ أَقْرَؤُها :



٧ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (تَقولُ) :

قالَتْ - أُمّي - نَحْنُ - تَقولُ

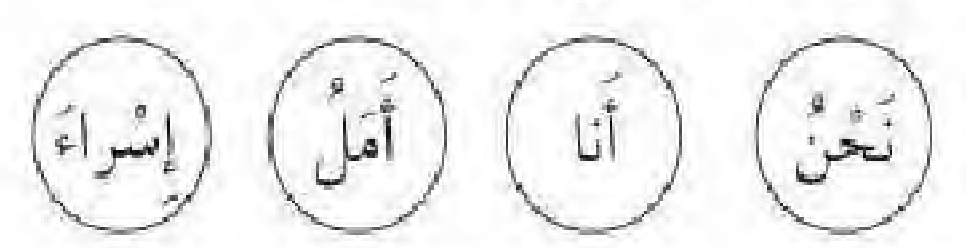
٨ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (تَقولُ) :

أَقولُ - يَقولُ - نَقولُ - تَقولُ

٩ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (تَقولُ) :

....

١٠ - أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي تَتَضَمَّنُ كَلِمَةَ (نَحْنُ) :



١١ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (نَحْنُ) :

لَحْنُ	نَحْنُ	نُحِبُّ	صَحْنُ

١٢ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (نَحْنُ) في كُلِّ دائِرَةٍ :



١٣ - أَنا أَضَعُ كَلِمَةَ (نُحِبُّ) في دائِرَةٍ ، ثُمَّ أُلَوِّنُها بِلَوْنٍ أُحِبُّهُ :

نَحْنُ - يحبُّ - نُحِبُّ - تحبّ

....

١٤ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (نُحِبُّ) في الْفَراغِ :

....

١٥ - أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِما يُماثِلُها مِن الْمَجْموعَةِ الْمُقابِلَةِ :

أُمّي	أُخْتي أَمَل أُمّي
نَحْنُ	نُحِبُّ نَحْنُ أَنا
نُحِبُّ	نَحْنُ أُحِبُّ نُحِبُّ

١٦ - أَنا أُكْمِلُ الجُمْلَةَ بالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ ، ثُمَّ أَقْرَؤُها :

قالَتْ - أُمّي - نَحْنُ

أَنا أُحِبُّ ....

١٧ - أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ الْكَلماتِ لِأُكَوِّنَ ؛ جُمْلَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

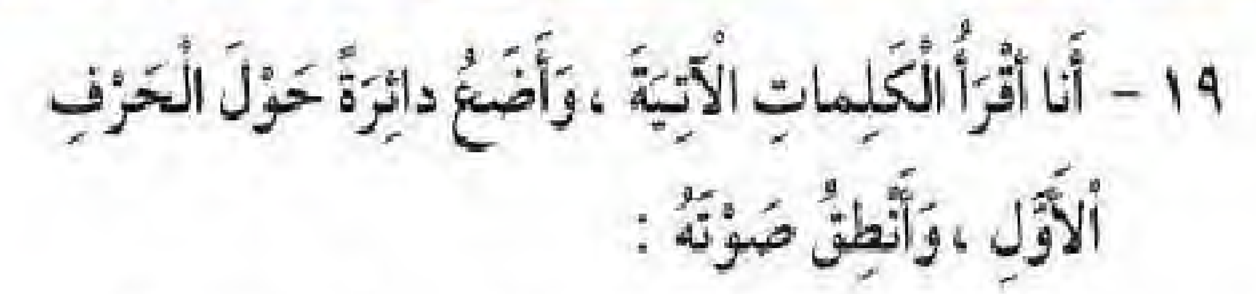
أُمّي تَقولُ : (نُحِبُّ - لَوْنَ - نَحْنُ - أَمَلَ)

....

١٨ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها مُرَتَّبَةً :

أُمّي - نَحْنُ - نُحِبُّ

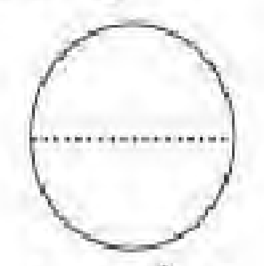
....

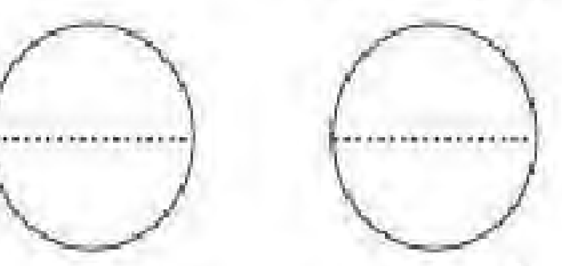


١٩ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ ، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ :

أُحِبُّ	أُخْتي	أُمّي

٢٠ - أَنا أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمّا سَبَقَ في الدَّوائِرِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَهُ :



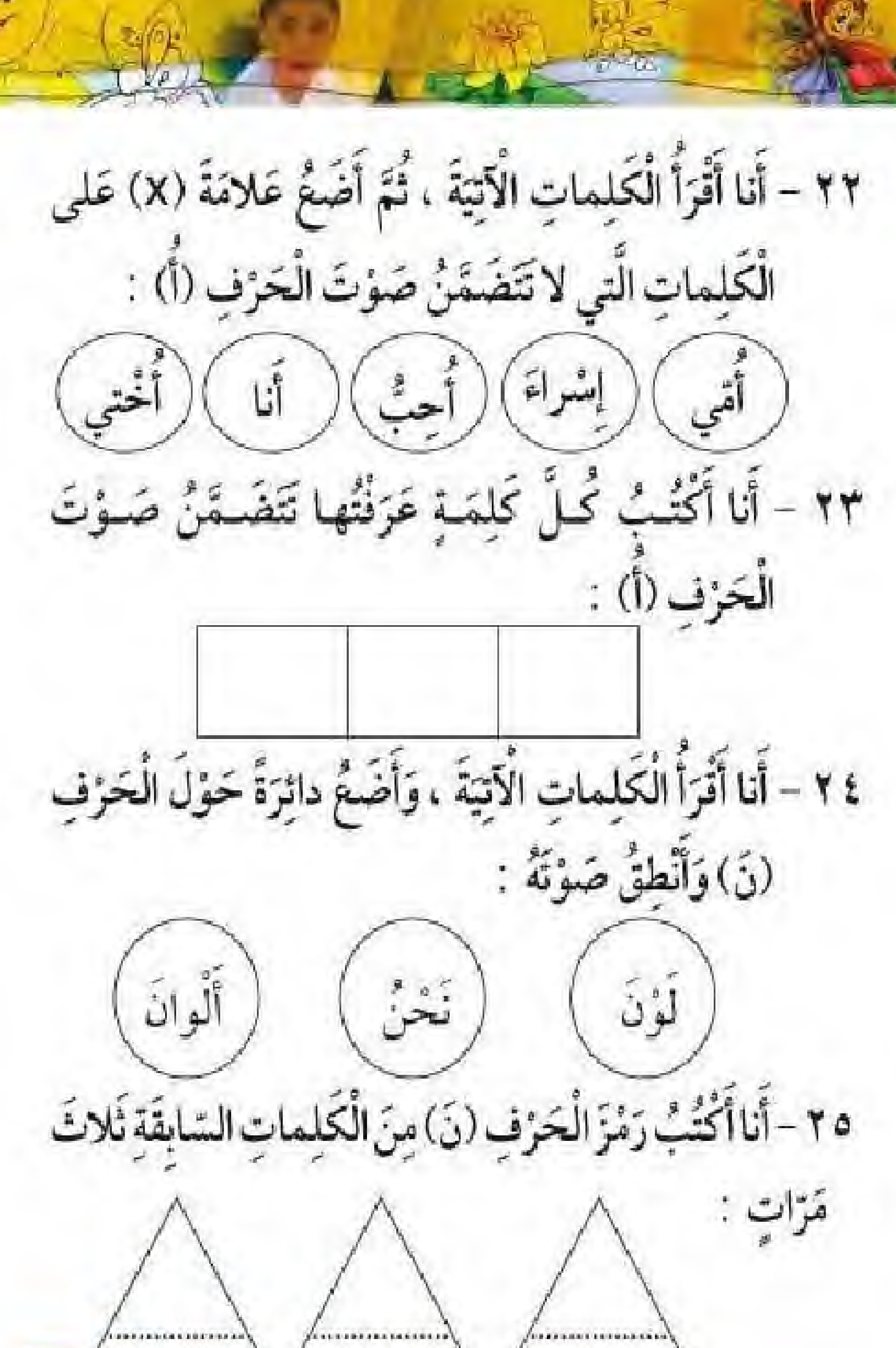


٢١ - أَنا أُلَوِّنُ الْهِلالَ الَّذي يَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (أُ) بِلَوْنٍ مُناسِبٍ :









٢٢ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (X) عَلى الْكَلِماتِ الَّتي لا تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (أُ) :

أُمّي — إِسْراءَ — أُحِبُّ — أَنا — أُخْتي

٢٣ - أَنا أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ عَرَفْتُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (أُ) :

٢٤ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (نَ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ :

لَوْنَ — نَحْنُ — أَلْوانَ

٢٥ - أَنا أَكْتُبُ رَمْزَ الْحَرْفِ (نَ) مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ ثَلاثَ مَرّاتٍ :

٢٦ - أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الْأَشْياءَ الْمَوْجودَةَ في الصُّوَرِ ، ثُمَّ أَنْطِقُ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ :

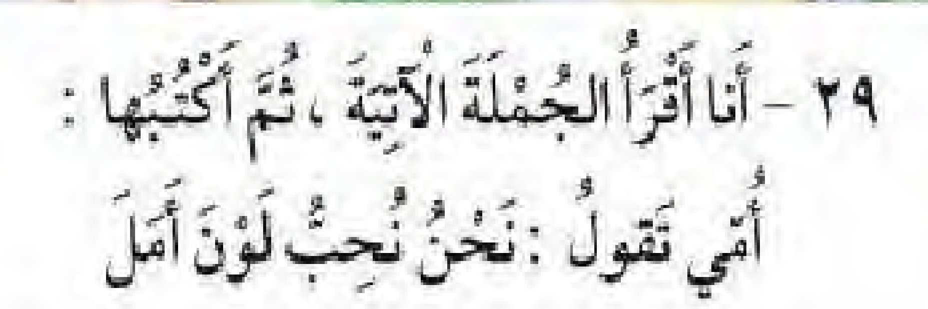


٢٧ - أَنا أَكْتُبُ في الْجَدْوَلِ الْآتي كَلِماتٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (نَ) :

....	....	....

٢٨ - أَنا أَكْتُبُ الْحُروفَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَنْطِقُها نُطْقاً صَحيحاً :

أَ أُ إِ نُ نَ



٢٩ - أَنا أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

أُمِّي تَقولُ : نَحْنُ نُحِبُّ لَوْنَ أَمَلَ

....

....

....


الدَّرْسُ السَّادِسُ
أَمَلُ فَرِحَتْ وَقَالَتْ : أُمِّي وَإِسْرَاءُ تُحِبَّانِ لَوْنِي

التَّدْريباتُ

١ - أَنا أُجيبُ شَفَهِيّاً عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ :

- ماذا تَرى في الصّورَةِ الَّتي أَمامَكَ؟
- ماذا قالَتِ الْفَراشَةُ أَمَلُ ؟
- هَلْ شَعَرَتِ الْفَراشَةُ أَمَلُ بِجَمالِها؟
- لِماذا فَرِحَتِ الْفَراشَةُ أَمَلُ ؟
- ما اللَّوْنُ الَّذي تُحِبُّهُ الْفَراشَةُ إِسْراءُ وَالْفَراشَةُ الْأُمُّ؟

٢ -أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِمِثْلِها في الْمَجْموعَةِ (ب) :

(أ)	(ب)
أُمّي	تُحِبّانِ
إِسْراءُ	فَرِحَتْ
تُحِبّانِ	إِسْراءُ
فَرِحَتْ	لَوْني
لَوْني	أُمّي

٣ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (فَرِحَتْ) :

أ- (جَميلَةٌ - فَرِحَتْ - أُحِبُّ - تَقولُ)

ب- (مَرَحَتْ - سَرَحَتْ - فَرِحَتْ - فُرِجَتْ)

٤ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (تُحِبّانِ) :

أ- (تُحِبّانِ - تَعْمَلانِ - تَأْكُلانِ - تُحْسِنانِ)

ب- (يُحِبّانِ - نَحْلَتانِ - تُحِتّانِ - تُحِبّانِ)

٥ - أَنا أُرَتِّبُ كَلِماتِ الْجُمَلِ ، وَأَكْتُبُها في الْفَراغِ :

وَقالَتْ - أَمَلُ - فَرِحَتْ

....

أُمّي - وَإِسْراءُ - لَوْني - تُحِبّانِ

....

٦ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (فَرِحَتْ) وَكَلِمَةَ (تُحِبّانِ) في جُمْلَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ شَفَهِيّاً .

٧ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (لَوْني) :

إِسْراءَ - أَبي - قالَتْ - لَوْني

٨ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (لَوْني) :

لَوْنَ - أَلْواني - لَوْني - أَلْوانُ

٩ - أَنا أَخْتارُ التَّكْمِلَةَ الْمُناسِبَةَ لِلْجُمْلَةِ :

أُمّي وَ إِسْراءُ

تَقِفانِ مَعي
تُحِبّانِ لَوْني
تُحِبّانِ شَكْلي

١٠ - أَنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُها مَرَّتَيْنِ بِخَطٍّ جَميلٍ :

أُمّي وَ إِسْراءُ تُحِبّانِ لَوْني .

١١ - أَنا أَكْتُبُ مِنَ الدَّرْسِ الْكَلِماتِ الَّتي أَسْتَطيعُ قِراءَتَها :

١٢ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الرَّمْزِ الدّالِّ عَلى صَوْتِ الْحَرْفِ (نُ) وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ :

لَوْنَ أَلْوانَ نَحْنُ نُحِبُّ لَوْنُ

١٣- أَنا أَكْتُبُ مِنَ الْكَلِماتِ السّابِقَةِ الْكَلِماتِ الَّتي تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (نْ) :

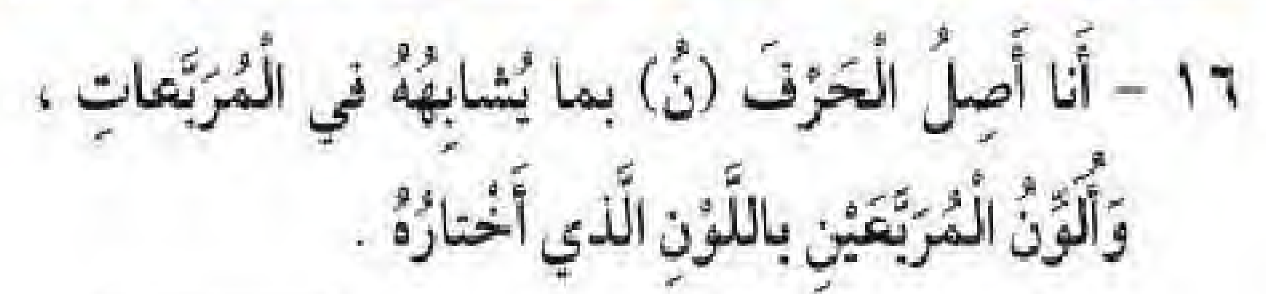
١٤ - أَنا أَذْكُرُ أَسْماءَ الأَشْياءِ الآتِيَةِ ، ثُمَّ أَنْطِقُ الصَّوْتَ الأَخيرَ مِنْها .



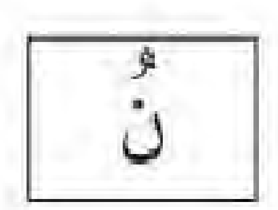


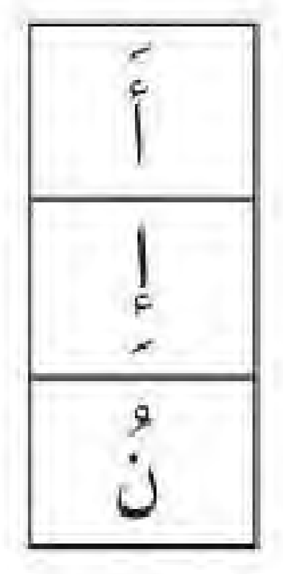
١٥ - أَنا أَكْتُبُ :

ـنُ	ـنُـ	نُـ
ـنُ	ـنُـ	نُـ
....	....	....
....	....	....



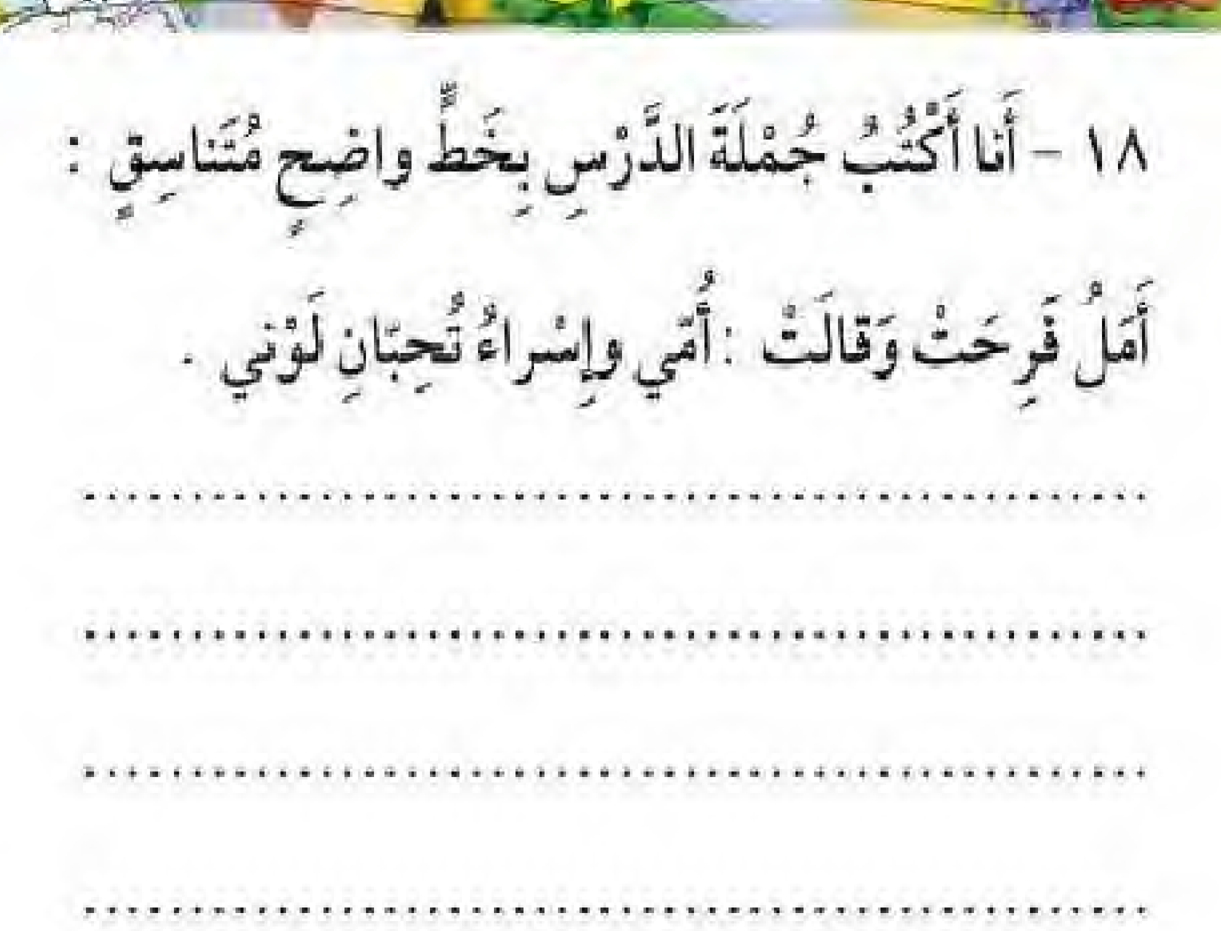
١٦ - أَنا أَصِلُ الْحَرْفَ (نُ) بما يُشابِهُهُ في الْمُرَبَّعاتِ ، وَأُلَوِّنُ الْمُرَبَّعَيْنِ باللَّوْنِ الَّذي أَخْتارُهُ .





١٧ - أَنا أَكْتُبُ في الْجَدْوَلِ الْآتي كُلَّ كَلِمَةٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (نُ)

....	....	....
....	....	....



١٨ - أَنا أَكْتُبُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ بِخَطٍّ واضِحٍ مُتَناسِقٍ :

أَمَلُ فَرِحَتْ وَقالَتْ : أُمّي وإِسْراءُ تُحِبّانِ لَوْني .

....

....

....

....


الدَّرْسُ السَّابِعُ
نَحْمَدُ اللهَ خَالِقَنَا
وَنَشْكُرُ لِلَّهِ نِعَمَهُ

التَّدْرِيباتُ

١ - أَنا أُجيبُ - شَفهيّاً - عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

- مَنِ الّذي خَلَقَ الإِنْسانَ وَحَدَّدَ شَكْلَهُ وَلَوْنَهُ؟

- اذْكُرْ نِعَماً أُخْرَى أَنْعَمَ اللّهُ بِها عَلَيْنا .

- ما واجِبُنا نَحْوَ اللّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - وَنحْوَ النِّعَمِ؟

٢ - أَنا أَسْتَخْدِمُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُناسِبَةٍ شَفَهِيّاً :

(اللّهَ - نَحْمَدُ - نَشْكُرُ - نِعَمَهُ - خالِقَنا)

٣ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ ، ثُمَّ أُلَوِّنُ كُلَّ شَكْلَيْنِ فيهِما كَلِمَتانِ مُتَماثِلَتانِ بِلَوْنٍ واحِدٍ :

خالِقَنا	نَحْمَدُ	نَشْكُرُ	نِعَمَهُ
اللّهَ	لِلّهِ	خالِقَنا	نَحْمَدُ
نِعَمَهُ	نَشْكُرُ	اللّهَ	لِلّهِ

٤ - أَنا أَصِلُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَماثِلَةِ :

نَحْمَدُ اللّهَ خالِقَنا	وَنَشْكُرُ لِلّهِ نِعَمَهُ
وَنَشْكُرُ لِلّهِ نِعَمَهُ	لَوْني مِنْ نِعَمِ اللّهِ
	نَحْمَدُ اللّهَ خالِقَنا

٥ - أَنا أُعيدُ تَرْتيبَ كَلِماتِ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَقْرَؤُها :

لِلّهِ - نِعَمَهُ - وَنَشْكُرُ

....

اللّهَ - خالِقَنا - نَحْمَدُ

....

٦ - أَنا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ في الْمَجْموعَةِ (أ) بِما يُماثِلُها مِنَ الْمَجْموعَةِ (ب) فيما يَأْتي :

«أ»	«ب»
نَحْمَدُ	خالِقَنا
اللّهَ	نَحْمَدُ
خالِقَنا	اللّهَ

«أ»	«ب»
وَنَشْكُرُ	نِعَمَهُ
نِعَمَهُ	وَنَشْكُرُ
لِلّهِ	لِلّهِ

٧ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (نَحْمَدُ) فيما يَأْتي ، ثُمَّ أَسْتَخْدِمُها في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً :

لَوْنَ - أَنا - نَحْمَدُ - نَحْنُ

٨ - أَنا أُلَوِّنُ الدّائِرَةَ الَّتي كُتِبَتْ فيها كَلِمَةُ (نَحْمَدُ) :



٩ - أَنا أَكْتُبُ كَلِمَةَ (نَحْمَدُ) ثَلاثَ مَرّاتٍ فيما يَأْتي :

....

١٠ - أَنا أَضَعُ لَفْظَ الْجَلالَةِ (اللّهَ)في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ شَفَهِيّاً :

١١ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (اللّهَ) فيما يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ تَحْتَها :

أَلْوانَ - إِلى - إِسْراءُ - اللّهَ

....

١٢ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (لِلّهِ) ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ تَحْتَها :

بِاللّهِ - لَهُ - اللّهَ - لِلّهِ

....

١٣ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (خالِقَنا) ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْفَراغِ تَحْتَها :

خالِقَها - خالِقَنا - خَلَقَنا

....

١٤ - أَنا أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ :

نَحْمَدُ اللّهَ ....

١٥ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ كَلِمَةِ (نَشْكُرُ) :

أ- نَحْنُ - إِسْراءَ - نَشْكُرُ - نِعَمُ

ب- يَشْكُرُ - نَشْكُرُ - تَشْكُرُ - أَشْكُرُ

١٦ - أَنا أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ كَلِمَةِ (نِعَمُهُ) :

أ- نَشْكُرُ - نَحْنُ - أَشارَتْ - نِعَمُهُ

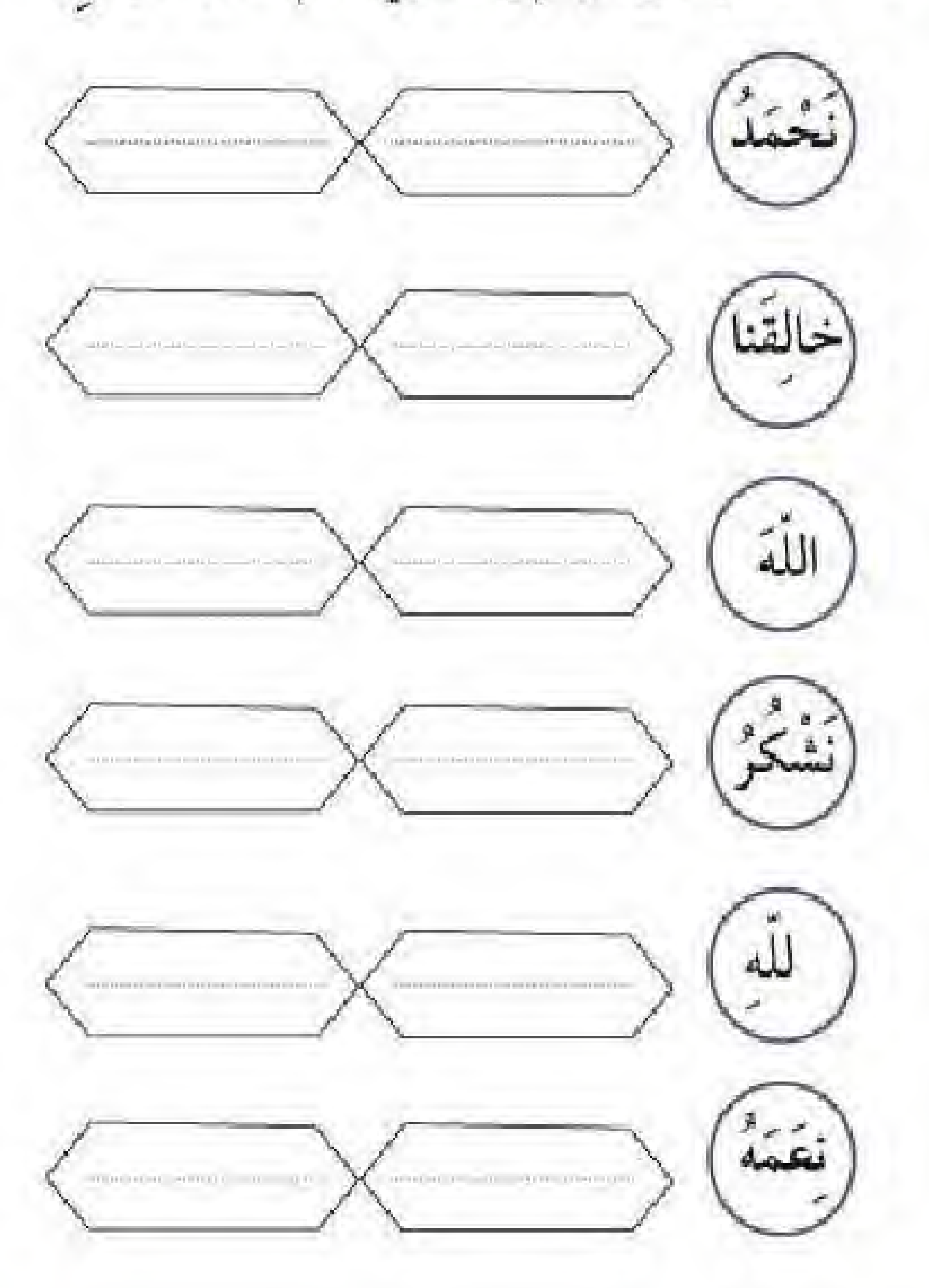
ب- نِعَمِ - نِعَمُهُ - نَعَمْ - نِعْمَةٌ

١٧ - أَنا أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِالْكَلِماتِ النّاقِصَةِ :

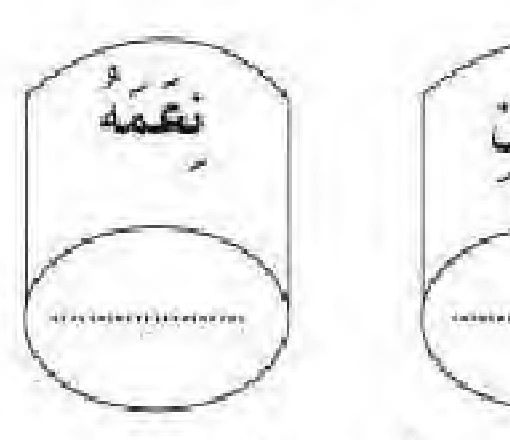
- .... نِعَمُهُ .

- نَشْكُرُ ....

١٨ - أَنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي ، ثُمَّ أَكْتُبُها مَرَّتَيْنِ :



١٩ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِمَتَيْنِ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (نِ) ، ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَهُ وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ :



٢٠ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ ، وَأُلَوِّنُ كُلَّ مُسْتَطيلٍ يَتَضَمَّنُ كَلِمَةً فيها صَوْتُ الْحَرْفِ (نِ) :

أَلْوانٌ	تُحِبّانِ	نُحِبُّ	نِعْمَةٌ
نَحْمَدُ	نَحْنُ	لَوْنٌ	

٢١ - أَنا أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِرَمْزِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ فيما يَلي :

نَ - نِ

لَوْني مِنْ . . . . ـعَمِ اللّهِ .

أَنا أُحِبُّ أَلْوا . . . . أُخْتي .

٢٢ - أَنا أَضَعُ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضَمِّنَةِ الصَّوْتَ (نِ) :

أَلْوانُ - نُحِبُّ - تُحِبّانِ - نَحْنُ - نِعَمَهُ

وَأَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ مُشْتَمِلَتَيْنِ عَلى الصَّوْتِ (نِ) :

....	....

٢٣ - أَنا أَقْرَأُ الْكَلِماتِ ، وَأَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتي تَتَضَمَّنُ الْحَرْفَ (ن) ثُمَّ أَنْطِقُ صَوْتَهُ :

فَرِحَتْ - بَيْضاءُ - لَوْنَ - نِعَمَهُ - نَحْنُ - نَشْكُرُ

٢٤ - هَيّا نَقْرَأُ :

لَوْنَ أَلْوانَ نَشْكُرُ

نَ نَ نَـ

نُحِبُّ نَحْنُ

نُـ نُ

نِعَمَهُ تُحِبّانِ

نِـ نِ

٢٥ - هَيّا نَقْرَأُ :

أَنا أَمَلُ أَلْوانَ أَشارَتْ

أَ أَ أَ أَ

أُحِبُّ　　　أُمِّي　　　أُخْتِي

أُ　　　أُ　　　أُ

إِسْراءُ　　　إِلى

إِ　　　إِ

٢٦ - أَنا أُشاهِدُ الصُّوَرَ ، وَأُكْمِلُ شَفَهِيًّا الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (نِ) :





هذِهِ الْبِنْتُ اسْمُها

هذِهِ تُفّاحَةٌ و

نَذْهَبُ إِلى الْفُصولِ بِـ

٢٧ - أَنا أَكْتُبُ في الْجَدْوَلِ كُلَّ كَلِمَةٍ أَعْرِفُها تَتَضَمَّنُ صَوْتَ الْحَرْفِ (نِ) :

٢٨ - هَيّا نَكْتُبُ :

أَمَلُ أَنَا أَ أَ أَ

أُحِبُّ أُخْتي أُمّي أُ أُ أُ

إِسْراءُ إِلى إِ إِ إِ

٢٩ - هَيّا نَكْتُبُ :

نَحْنُ نُحِبُّ نُ نُـ

....

نَشْكُرُ أَلْوانَ نَحْمَدُ نَـ نَ نَـ

....

نِعَمَهُ تُحِبّانِ نِـ نِ

....

٣٠ - أَنا أَقْرَأُ جُمْلَةَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ أَكْتُبُها بِخَطٍّ مُتَناسِقٍ :

- نَحْمَدُ اللّهَ خالِقَنا .
- ....
- وَنَشْكُرُ لِلّهِ نِعَمَهُ .
- ....

الْحَصيلَةُ اللُّغَوِيَّةُ مِنَ الْحِكايَةِ الأولى

مُلَوَّنَةٌ / لَوْنَ	أَمَلَ / أَمَلُ	فَراشَةٌ	بَيْضاءُ
أَشارَتْ	إِلى	إِسْراءَ/ إِسْراءُ	
قالَتْ	أَنا	أُحِبُّ	
أَلْوانَ	أُخْتي	أُمِّي	
تَقولُ	نَحْنُ	نُحِبُّ	
فَرِحَتْ	وَ	تُحِبّانِ	
لَوْني	نَحْمَدُ	اللّهَ	
خالِقَنا	نَشْكُرُ	لِلّهِ	نِعَمَهُ



أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم (١١٠) بتاريخ ٢٣ / ٧ / ٢٠٠٩م

